

# Licenciatura en Teatro

## Plan 2006-2

Este programa educativo se ofrece en las siguientes unidades académicas de la UABC:

Campus	Unidad académica donde se imparte	Organismo acreditador	Situación de calidad	Vigencia
Campus Tijuana	<a href="#">Facultad de Artes</a>	CAETRA	Acreditado	junio 2016-junio 2021

### Características del plan de estudios:

Cabe mencionar que los ámbitos ocupacionales más importantes en el teatro son: docencia, dirección escénica, actuación, gestión, dramaturgia y producción. Las actividades laborales citadas son diferentes, por lo mismo requieren de conocimientos, actitudes y habilidades específicas y diferenciadas que les permitan desarrollar y llevar a cabo con éxito su actividad profesional.

El plan de estudios consta de 36 asignaturas obligatorias que representan un 80% de la carga curricular y doce optativas que representan un 20% de la carga, cumpliendo con los criterios recomendados por la institución.

### Perfil de ingreso:

- Crítica, creatividad y sensibilidad para el desarrollo de las artes escénicas
- Interés para realizar y practicar actividades artísticas
- Reflexión y autocrítica en el ejercicio propio de las artes
- Responsabilidad para cumplir con las tareas y actividades inherentes a la labor académica
- Tolerancia y respeto por las ideologías y culturas nacionales y extranjeras
- Disposición para el trabajo en equipo

### Perfil de egreso:

- Generar un discurso escénico a partir del conocimiento teórico y técnico del teatro para desarrollar ética y estéticamente su práctica profesional.
- Generar unidades de información confiables a través de la investigación responsable y documentación diligente de la práctica escénica, que permitan incrementar del acervo de la disciplina.
- Conducir responsablemente procesos de aprendizaje significativo en el campo del teatro utilizando estrategias didácticas para fortalecer la calidad de la educación artística.
- Gestionar recursos materiales y financieros de manera responsable a través de la elaboración y presentación de proyectos viables para el desarrollo artístico.

## **Campo profesional:**

- Como creador independiente,
- Como administrador y gestor en instituciones, compañías y centros culturales,
- Como docente en instituciones públicas o privadas de la enseñanza del teatro,
- Como coordinador de proyectos y/o actividades de extensión, difusión, conservación y documentación artística culturales en instituciones públicas o privadas, ejerciendo la crítica del teatro en medios de comunicación.

## Unidades de aprendizaje por etapa de formación:

Clave	Asignaturas obligatorias	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
<b>Etapa Básica</b>								
008480	Teatro Contemporáneo en México	04	--	--	--	04	08	
008481	Vanguardias Teatrales	04	--	--	--	04	08	
008482	Historia del Teatro Contemporáneo	04	--	--	--	04	08	
008483	Actuación I	01	--	06	--	01	08	
008484	Actuación II	01	--	06	--	01	08	008483
008485	Actuación III	--	--	08	--	--	08	008484
008486	Comunicación Oral y Escrita	02	--	02	--	02	06	
008487	Metodología de la Investigación	03	--	--	--	03	06	
008488	Teorías de la Actuación	04	--	--	--	04	08	
008489	Entrenamiento Corporal I	--	--	06	--	--	06	
008490	Entrenamiento Corporal II	--	--	06	--	--	06	008489
008491	Entrenamiento Corporal III	--	--	06	--	--	06	008490
008492	Estructura Socioeconómica de México	02	--	02	--	02	06	
008493	Teatro y Sociedad	04	--	--	--	04	08	
008494	Voz I	01	--	03	--	01	05	
008495	Voz II	01	--	03	--	01	05	008494
<b>Etapa Disciplinaria</b>								
008496	Historia del Teatro en México	04	--	--	--	04	08	
008497	Historia del Teatro Grecolatino y Medieval	04	--	--	--	04	08	
008498	Historia del Teatro Clásico Europeo	04	--	--	--	04	08	
008499	Taller de Actuación	--	--	08	--	--	08	008485
008500	Teoría Dramática	04	--	--	--	04	08	
008501	Creación Dramatúrgica	--	--	06	--	--	06	008500
008502	Dirección Escénica I	02	--	04	--	02	08	
008503	Dirección Escénica II	02	--	04	--	02	08	008502
008504	Taller de Dirección Escénica	--	--	08	--	--	08	008503
008505	Diseño Plástico de la Escena	01	--	05	--	01	07	
008506	Escenotecnia Teatral	02	--	04	--	02	08	
008507	Producción Teatral	02	--	06	--	02	10	
008508	Signo Teatral	04	--	--	--	04	08	
008509	Investigación Aplicada al Arte	02	--	02	--	02	06	
<b>Etapa Terminal</b>								
008510	Didáctica	02	--	02	--	02	06	
008511	Enseñanza del Teatro	01	--	03	--	01	05	008510
008512	Administración y Gestión Cultural I	04	--	--	--	04	08	
008513	Diseño y Evaluación de Proyectos	02	--	01	--	02	05	
008514	Puesta en Escena Clásica	--	--	12	--	--	12	
008515	Puesta en Escena Contemporánea	--	--	12	--	--	12	
008516	Análisis del Espectáculo	04	--	--	--	04	08	
008517	Prácticas Profesionales	--	--	--	15	--	15	
<b>Etapa Básica</b>								
<b>Asignaturas optativas</b>								
<b>Etapa Básica</b>								

008518	Práctica Escénica Intercultural	03	--	--	--	03	06	
008519	Apreciación del Arte	03	--	--	--	03	06	
008520	Arte, Danza y Pensamiento: El Cuerpo Sacro	04	--	--	--	04	08	
008521	Nutrición	02	--	--	--	02	04	
Clave	Asignaturas optativas	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
<b>Etapa Disciplinaria</b>								
008522	Arte, Danza y Pensamiento: El Cuerpo Significado	04	--	--	--	04	08	
008523	Arte, Danza y Pensamiento: El Cuerpo Social	04	--	--	--	04	08	
008524	Técnicas Clown	01	--	04	--	01	06	
008525	Historia Comparada del Arte	04	--	--	--	04	08	
008526	Literatura y Sociedad en Hispanoamérica	03	--	01	--	03	07	
008527	Acondicionamiento Físico	01	--	04	--	01	06	
008528	Teoría del Color I	02	--	--	--	02	04	
008529	Teoría del Color II	02	--	--	--	02	04	
008530	Teatro Infantil	01	--	04	--	01	06	
008531	Estudios Culturales Fronterizos	02	--	02	--	02	06	
008532	Sociología del Arte	04	--	--	--	04	08	
Clave	Asignaturas optativas	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
<b>Etapa Terminal</b>								
008533	Diseño de Iluminación	02	--	02	--	02	06	
008534	Diseño de Escenografía	02	--	02	--	02	06	
008535	Elaboración de Vestuario	02	--	02	--	02	06	
008536	Administración y Gestión Cultural II	04	--	--	--	04	08	
008537	Prácticas teatrales en la Comunidad	02	--	02	--	02	06	
008538	Seminario de Teatro Hispanoamericano	03	--	01	--	03	07	
008539	Teoría y Dinámica de Grupos	02	--	02	--	02	06	
008540	Nuevas Tendencias en el Teatro	04	--	--	--	04	08	

## Mapa curricular:

### ETAPA BÁSICA

### ETAPA DISCIPLINARIA

### ETAPA TERMINAL

1			2			3			4			5			6			7			8		
Teatro contemporáneo en México C T CR 4 -- 8			Vanguardias teatrales C T CR 4 -- 8			Historia del teatro contemporáneo C T CR 4 -- 8			Historia del teatro en México C T CR 4 -- 8			Historia del teatro grecolatino y medieval C T CR 4 -- 8			Historia del teatro clásico europeo C T CR 4 -- 8			Didáctica C T CR 2 2 6			<b>Enseñanza del teatro</b> C T CR 1 3 5		
Actuación I C T CR 2 6 10			Actuación II C T CR 2 6 10			Actuación III C T CR 2 6 10			Taller de actuación C T CR -- 8 8			Teoría dramática C T CR 4 -- 8			Creación dramática C T CR -- 6 6			Administración y gestión cultural I C T CR 4 -- 8			<b>Diseño y evaluación de proyectos</b> C T CR 2 1 5		
Comunicación oral y escrita C T CR 2 2 6			Metodología de la investigación C T CR 3 -- 6			Teorías de la actuación C T CR 4 -- 8			Dirección escénica I C T CR 2 4 8			Dirección escénica II C T CR 2 4 8			Taller de dirección escénica C T CR -- 8 8			<b>Puesta en escena clásica</b> C T CR -- 12 12			<b>Puesta en escena contemporánea</b> C T CR -- 12 12		
Entrenamiento corporal I C T CR -- 6 6			Entrenamiento corporal II C T CR -- 6 6			Entrenamiento corporal III C T CR -- 6 6			Diseño plástico de la escena C T CR 1 5 7			Escenotecnia teatral C T CR 2 4 8			<u>Producción teatral</u> C T CR 2 6 10			Análisis del espectáculo C T CR 4 -- 8			OPTATIVA		
Estructura socioeconómica de México C T CR 2 2 6			Teatro y sociedad C T CR 4 -- 8			OPTATIVA			Signo teatral C T CR 4 -- 8			<b>Investigación aplicada al arte</b> C T CR 2 2 6			OPTATIVA			OPTATIVA			OPTATIVA		
Voz I C T CR 1 3 5			Voz II C T CR 1 3 5			OPTATIVA			OPTATIVA			OPTATIVA			OPTATIVA			OPTATIVA			OPTATIVA		

NOTA: Las asignaturas integradoras se presentan **remarcadas**. Las asignaturas de SS asociado al currículum están subrayadas.

Áreas de conocimiento:   Historia y teoría teatral   Creación   Administración y gestión   Docencia

**PRÁCTICAS PROFESIONALES**

CR  
15