

LICENCIATURA EN TEATRO

Este programa educativo se ofrece en las siguientes sedes académicas de la UABC:

Campus	Unidad académica donde se imparte	Situación de calidad
Campus Tijuana, Unidad Tijuana	Facultad de Artes	Acreditado

Características del plan de estudios:	<p>Cabe mencionar que los ámbitos ocupacionales más importantes en el teatro son: docencia, dirección escénica, actuación, gestión, dramaturgia y producción. Las actividades laborales citadas son diferentes, por lo mismo requieren de conocimientos, actitudes y habilidades específicas y diferenciadas que les permitan desarrollar y llevar a cabo con éxito su actividad profesional.</p> <p>El plan de estudios consta de 36 asignaturas obligatorias que representan un 80% de la carga curricular y doce optativas que representan un 20% de la carga, cumpliendo con los criterios recomendados por la institución.</p>
Perfil de ingreso:	<ul style="list-style-type: none"> • Crítica, creatividad y sensibilidad para el desarrollo de las artes escénicas • Interés para realizar y practicar actividades artísticas • Reflexión y autocrítica en el ejercicio propio de las artes • Responsabilidad para cumplir con las tareas y actividades inherentes a la labor académica • Tolerancia y respeto por las ideologías y culturas nacionales y extranjeras • Disposición para el trabajo en equipo
Perfil de egreso:	<ul style="list-style-type: none"> • Generar un discurso escénico a partir del conocimiento teórico y técnico del teatro para desarrollar ética y estéticamente su práctica profesional. • Generar unidades de información confiables a través de la investigación responsable y documentación diligente de la práctica escénica, que permitan incrementar del acervo de la disciplina. • Conducir responsablemente procesos de aprendizaje significativo en el campo del teatro utilizando estrategias didácticas para fortalecer la calidad de la educación artística. • Gestionar recursos materiales y financieros de manera responsable a través de la elaboración y presentación de proyectos viables para el desarrollo artístico.

Campo profesional:

- Como creador independiente,
- como administrador y gestor en instituciones, compañías y centros culturales,
- como docente en instituciones públicas o privadas de la enseñanza del teatro,
- como coordinador de proyectos y/o actividades de extensión, difusión, conservación y documentación artístico culturales en instituciones públicas o privadas,
- ejerciendo la crítica del teatro en medios de comunicación.

Unidades de aprendizaje por etapa de formación:

No.	Asignaturas obligatorias de etapa básica	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
1	Teatro contemporáneo en México	04	--	--	--	04	08	
2	Vanguardias teatrales	04	--	--	--	04	08	
3	Historia del teatro contemporáneo	04	--	--	--	04	08	
4	Actuación I	01	--	06	--	01	08	
5	Actuación II	01	--	06	--	01	08	4
6	Actuación III	--	--	08	--	--	08	5
7	Comunicación oral y escrita	02	--	02	--	02	06	
8	Metodología de la investigación	03	--	--	--	03	06	
9	Teorías de la actuación	04	--	--	--	04	08	
10	Entrenamiento corporal I	--	--	06	--	--	06	
11	Entrenamiento corporal II	--	--	06	--	--	06	10
12	Entrenamiento corporal III	--	--	06	--	--	06	11
13	Estructura socioeconómica de México	02	--	02	--	02	06	
14	Teatro y sociedad	04	--	--	--	04	08	
15	Voz I	01	--	03	--	01	05	
16	Voz II	01	--	03	--	01	05	15
Asignaturas obligatorias de etapa disciplinaria								
No.	Asignaturas obligatorias de etapa disciplinaria	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
17	Historia del teatro en México	04	--	--	--	04	08	
18	Historia del teatro grecolatino y medieval	04	--	--	--	04	08	
19	Historia del teatro clásico europeo	04	--	--	--	04	08	
20	Taller de actuación	--	--	08	--	--	08	6
21	Teoría dramática	04	--	--	--	04	08	
22	Creación dramaturgica	--	--	06	--	--	06	21
23	Dirección escénica I	02	--	04	--	02	08	
24	Dirección escénica II	02	--	04	--	02	08	23

25	Taller de dirección escénica	--	--	08	--	--	08	24
26	Diseño plástico de la escena	01	--	05	--	01	07	
27	Escenotecnia teatral	02	--	04	--	02	08	
28	Producción teatral	02	--	06	--	02	10	
29	Signo teatral	04	--	--	--	04	08	
30	Investigación aplicada al arte	02	--	02	--	02	06	
Asignaturas obligatorias de etapa terminal								
No.		HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
31	Didáctica	02	--	02	--	02	06	
32	Enseñanza del teatro	01	--	03	--	01	05	31
33	Administración y gestión cultural I	04	--	--	--	04	08	
34	Diseño y evaluación de proyectos	02	--	01	--	02	05	
35	Puesta en escena clásica	--	--	12	--	--	12	
36	Puesta en escena contemporánea	--	--	12	--	--	12	
37	Análisis del espectáculo	04	--	--	--	04	08	
38	Prácticas profesionales	--	--	--	--	--	15	
Asignaturas optativas de etapa básica								
No.		HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
39	Práctica escénica intercultural	03	--	--	--	03	06	
40	Apreciación del arte	03	--	--	--	03	06	
41	Arte, danza y pensamiento: el cuerpo sacro	04	--	--	--	04	08	
42	Nutrición	02	--	--	--	02	04	
Asignaturas optativas de etapa disciplinaria								
No.		HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
43	Arte, danza y pensamiento: el cuerpo significado	04	--	--	--	04	08	
44	Arte, danza y pensamiento: el cuerpo social	04	--	--	--	04	08	
45	Técnicas clown	01	--	04	--	01	06	
46	Historia comparada del arte	04	--	--	--	04	08	
47	Literatura y sociedad en Hispanoamérica	03	--	01	--	03	07	
48	Acondicionamiento físico	01	--	04	--	01	06	
49	Teoría del color I	02	--	--	--	02	04	
50	Teoría del color II	02	--	--	--	02	04	49
51	Teatro infantil	01	--	04	--	01	06	
52	Estudios culturales fronterizos	02	--	02	--	02	06	
53	Sociología del arte	04	--	--	--	04	08	
Asignaturas optativas de etapa terminal								
No.		HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
54	Diseño de iluminación	02	--	02	--	02	06	
55	Diseño de escenografía	02	--	02	--	02	06	
56	Elaboración de vestuario	02	--	02	--	02	06	

57	Administración y gestión cultural II	04	--	--	--	04	08	33
58	Prácticas teatrales en la comunidad	02	--	02	--	02	06	
59	Seminario de teatro hispanoamericano	03	--	01	--	03	07	
60	Teoría y dinámica de grupos	02	--	02	--	02	06	
61	Nuevas tendencias en el teatro	04	--	--	--	04	08	

Mapa curricular:

ETAPA BÁSICA

ETAPA DISCIPLINARIA

ETAPA TERMINAL

1	2	3	4	5	6	7	8
Teatro contemporáneo en México C T CR 4 -- 8	Vanguardias teatrales C T CR 4 -- 8	Historia del teatro contemporáneo C T CR 4 -- 8	Historia del teatro en México C T CR 4 -- 8	Historia del teatro grecolatino y medieval C T CR 4 -- 8	Historia del teatro clásico europeo C T CR 4 -- 8	Didáctica C T CR 2 2 6	<u>Enseñanza del teatro</u> C T CR 1 3 5
Actuación I C T CR 2 6 10	Actuación II C T CR 2 6 10	Actuación III C T CR 2 6 10	Taller de actuación C T CR -- 8 8	Teoría dramática C T CR 4 -- 8	Creación dramaturgica C T CR -- 6 6	Administración y gestión cultural I C T CR 4 -- 8	<u>Diseño y evaluación de proyectos</u> C T CR 2 1 5
Comunicación oral y escrita C T CR 2 2 6	Metodología de la investigación C T CR 3 -- 6	Teorías de la actuación C T CR 4 -- 8	Dirección escénica I C T CR 2 4 8	Dirección escénica II C T CR 2 4 8	Taller de dirección escénica C T CR -- 8 8	<u>Puesta en escena clásica</u> C T CR -- 12 12	<u>Puesta en escena contemporánea</u> C T CR -- 12 12
Entrenamiento corporal I C T CR -- 6 6	Entrenamiento corporal II C T CR -- 6 6	Entrenamiento corporal III C T CR -- 6 6	Diseño plástico de la escena C T CR 1 5 7	Escenotecnia teatral C T CR 2 4 8	<u>Producción teatral</u> C T CR 2 6 10	Análisis del espectáculo C T CR 4 -- 8	OPTATIVA
Estructura socioeconómica de México C T CR 2 2 6	Teatro y sociedad C T CR 4 -- 8	OPTATIVA	Signo teatral C T CR 4 -- 8	<u>Investigación aplicada al arte</u> C T CR 2 2 6	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
Voz I C T CR 1 3 5	Voz II C T CR 1 3 5	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA

NOTA: Las asignaturas integradoras se presentan **remarcadas**. Las asignaturas de SS asociado al currículo están subrayadas.

Áreas de conocimiento: Historia y teoría teatral Creación Administración y gestión Docencia

PRÁCTICAS PROFESIONALES

CR
15