

LICENCIATURA EN MÚSICA

Este programa educativo se ofrece en las siguientes sedes académicas de la UABC:

Campus	Unidad académica donde se imparte	Situación de calidad
Campus Ensenada, Unidad Valle Dorado	Facultad de Artes	Acreditado

Características del plan de estudios:	<p>Para ingresar al Programa Educativo de Licenciatura en Música deberá de acreditar las asignaturas del Tronco Común</p>
Perfil de ingreso:	<p>El aspirante a la licenciatura de Música de la UABC, deberá contar con:</p> <p>CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solfeo • Ejecución de un Instrumento Musical • Historia del arte • Cultura general <p>HABILIDADES PARA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de lectura. • La búsqueda y el análisis de información. • Una buena comunicación. • La organización del estudio y su tiempo libre. • Interpretar conceptos y juicios e inferir conclusiones. • La ejecución de un instrumento musical • La interpretación de obras musicales. • La lectura musical <p>ACTITUDES Y VALORES HACIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de nuevos conocimientos. • El trabajo en grupo • La Crítica, creatividad y sensibilidad para el desarrollo de las artes • El Interés para realizar y practicar actividades artísticas • La Reflexión y autocrítica en el ejercicio propio de las artes • La Responsabilidad para cumplir con las tareas y actividades inherentes a la labor académica • La Tolerancia y respeto por las ideologías y culturas nacionales y extranjeras

<p>Perfil de egreso:</p>	<p>El Licenciado en Música es el profesional preparado para la ejecución instrumental, enseñanza musical y la gestión cultural, a través del estudio, comprensión y apropiación de los diversos lenguajes y expresiones musicales en que se desarrolla; para insertarse en el campo profesional e intervenir a través de proyectos artísticos en la sociedad y comunidad con respeto y apertura hacia lo multicultural. Al egresar, el Licenciado en Música tendrá la formación para ejercer con calidad y excelencia las siguientes competencias profesionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras musicales a través del manejo de la técnica, el conocimiento teórico y la práctica constante para incrementar su nivel profesional musical, con creatividad, disciplina y espíritu de trabajo en equipo • Capacitar y actualizar recursos humanos a través de herramientas metodológicas y pedagógicas para elevar el nivel de la enseñanza de la música con una actitud de apertura a la diversidad cultural. • Gestionar proyectos de música a través de una metodología proyectual, para generar oportunidades de empleabilidad y difusión de la cultura musical, con actitud creativa, emprendedora y honesta.
<p>Campo profesional:</p>	<p>El egresado de la licenciatura de Música podrá desarrollar su actividad profesional como Ejecutante, Docente o Gestor Cultural en los ámbitos local, estatal, nacional e internacional en los siguientes sectores:</p> <p>Público:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instituciones y agencias culturales • Instituciones educativas de nivel básico medio y superior • Orquestas y agrupaciones culturales de gobierno <p>Privado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instituciones culturales y educativas • Agencias culturales y promoción de conciertos • Orquestas y grupos de cámara <p>Profesionista independiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solista • Consultoría y asesoría de proyectos artísticos

- Ejecutante independiente
- Colectivos y compañías de arte y cultura
- Promotor cultural
- Clases privadas de instrumento
- Creación de academias de música

Unidades de aprendizaje por etapa de formación:

No.	Asignaturas obligatorias de etapa básica	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
1	Introducción a la disciplina	--	--	10	--	--	10	
2	Paradigmas del arte	01	--	03	--	01	05	
3	Herramientas informáticas para el Aprendizaje	--	--	04	--	--	04	
4	Procesos creativos	--	--	04	--	--	04	
5	Contextualización de occidente	02	--	02	--	02	06	
6	Laboratorio de lectura	--	04	--	--	--	04	
7	Instrumento	02	--	01	--	02	05	
8	Teoría musical	04	--	--	--	04	08	
9	Coro y orquesta I	--	--	04	--	--	04	
10	Lectura a primera vista	03	--	--	--	03	06	
11	Administración y gestión cultural	02	--	01	--	02	05	
No.	Asignaturas obligatorias de etapa disciplinaria	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
12	Instrumento intermedio	02	--	01	--	02	05	
13	Adiestramiento auditivo diatónico	--	--	04	--	--	04	
14	Coro y orquesta II	--	--	04	--	--	04	
15	Armonía diatónica	02	--	01	--	02	05	
16	Análisis musical de la antigüedad	03	--	--	--	03	06	
17	Historia de la música de la Antigüedad	02	--	--	--	02	04	
18	Mercadotecnia cultural	02	--	01	--	02	05	
19	Instrumento avanzado	02	--	1	--	02	04	
20	Adiestramiento auditivo armónico	--	--	04	--	--	04	
21	Coro y orquesta intermedio	--	--	04	--	--	04	
22	Armonía cromática	02	--	01	--	02	05	
23	Música de cámara del barroco	--	--	04	--	--	04	
24	Análisis musical del barroco	03	--	--	--	03	06	
25	Historia de la música barroca	02	--	--	--	02	04	
26	Recital público	02	--	01	--	02	05	
27	Adiestramiento auditivo cromático	--	--	04	--	--	04	
28	Coro y orquesta avanzado	--	--	04	--	--	04	
29	Armonía del siglo XX	02	--	01	--	02	05	
30	Música de cámara del clasicismo	--	--	04	--	--	04	
31	Análisis musical del clasicismo y Romanticismo	03	--	--	--	03	06	
32	Historia de la música del clasicismo	02	--	--	--	02	04	

	y S. XIX							
33	Práctica solista	02	--	01	--	02	05	
34	Coro y orquesta solista	--	--	04	--	--	04	
35	Música de cámara del romanticismo	--	--	04	--	--	04	
36	Técnicas estructurales del siglo XX	03	--	--	--	03	06	
37	Historia de la música del siglo XX	02	--	--	--	02	04	
No.	Asignaturas obligatorias de etapa terminal	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
38	Preparación y gestión de recital	02	--	01	--	02	05	
39	Música de cámara del siglo XX	--	--	04	--	--	04	
40	Pedagogía musical	03	--	--	--	02	05	
41	Historia de la música en México	02	--	--	--	02	04	
42	Metodología para la enseñanza musical	03	--	--	--	03	06	
43	Recital solo	02	--	01	--	02	05	
44	Didáctica musical	03	--	--	--	03	06	
45	Diseño y elaboración de proyectos Culturales	02	--	01	--	02	05	
46	Prácticas de la enseñanza musical	01	--	04	--	01	06	
	Prácticas profesionales	--	--	--	10		10	
No.	Asignaturas optativas de etapa básica	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
47	Orquestación básica	01	--	04	--	01	06	
48	Armonía al teclado	01	--	04	--	01	06	
49	Ética en la música	03	--	--	--	03	06	
50	Camerata básica	01	--	03	--	01	05	
51	Comunicación oral y escrita	03	--	--	--	03	06	
52	Contrapunto básico	03	--	--	--	03	06	
53	Historia comparada del arte del Medievo al barroco	02	--	--	--	02	04	
54	Herramientas tecnológicas para la Música	03	--	--	--	03	06	
No.	Asignaturas optativas de etapa disciplinaria	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
55	Historia general de la ópera	03	--	--	--	03	06	
56	Taller de actuación	--	--	06	--	--	06	
57	Metodología para la enseñanza del Piano	02	--	02	--	02	06	
58	Crítica teatral	--	--	06	--	--	06	
59	Análisis e interpretación operística	02	--	02	--	02	06	
60	El laúd en américa	02	--	02	--	02	06	
61	El laúd en américa avanzado	02	--	02	--	02	06	
62	Investigación de mercados Culturales	01	--	02	--	01	04	
63	Técnicas básicas de composición del Siglo XX	03	--	--	--	03	06	
64	Contrapunto avanzado	03	--	--	--	03	06	

65	Introducción a la dirección coral y Orquestal	--	--	04	--	--	04	
66	Camerata intermedia	01	--	03	--	01	05	
67	Canón	03	--	--	--	03	06	
68	Historia comparada del arte del s. XVIII al XX	02	--	--	--	02	04	
Asignaturas optativas de etapa terminal								
No.	Asignaturas optativas de etapa terminal	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
69	Ensamble de música contemporánea	--	--	04	--	--	04	
70	Procesos administrativos en la Cultura	03	--	--	--	03	06	
71	Seminario de música contemporánea	03	--	--	--	03	06	
72	Instrumento optativo	02	--	01	--	02	05	
73	Introducción a la composición Básica del jazz	03	--	--	--	03	06	
74	Derechos de autor	02	--	--	--	02	04	
75	Tendencias actuales en la Investigación en la educación Musical	03	--	--	--	03	06	
76	Filosofía de la educación musical	03	--	--	--	03	06	
77	Historia y desarrollo del bolero durante el siglo XX	03	--	--	--	03	06	
78	Psicología de la educación musical	03	--	--	--	03	06	
79	Camerata avanzada	01	--	03	--	01	05	
80	Prácticas de dirección coral y Orquestal	--	--	04	--	--	04	
81	Canon y fuga	03	--	--	--	03	06	
82	Seminario sobre la escuela de Frankfurt	03	--	--	--	03	06	
83	Etnomusicología	03	--	--	--	03	06	
84	Armonía al teclado avanzado	--	--	04	--	--	04	

Mapa curricular:

Etapa Básica			Etapa Disciplinaria				Etapa Terminal	
1	2		3	4	5	6	7	8
Introducción a la disciplina C T CR -- 10 10	Instrumento C T CR 2 1 5		Instrumento Intermedio C T CR 2 1 5	Instrumento avanzado C T CR 2 1 5	Recital Público C T CR 2 1 5	Practica Solista C T CR 2 1 5	Preparación y gestión de recital C T CR 2 1 5	Recital Solo C T CR 2 1 5
Paradigmas del Arte C T CR 1 3 5	Teoría Musical C T CR 4 -- 8		Adiestramiento auditivo diatónico C T CR -- 4 4	Adiestramiento auditivo armónico C T CR -- 4 4	Adiestramiento auditivo cromático C T CR -- 4 4	Técnicas Estructurales del Siglo XX C T CR 3 -- 6	Historia de la Música en México C T CR 2 -- 4	Diseño y Evaluación de Proyectos Culturales C T CR 2 1 5
Herramientas Informáticas para el Aprendizaje C T CR -- 4 4	Coro y Orquesta I C T CR -- 4 4		Coro y Orquesta II C T CR -- 4 4	Coro y Orquesta intermedio C T CR -- 4 4	Coro y Orquesta avanzado C T CR -- 4 4	Coro y Orquesta solista C T CR -- 4 4	Didáctica musical C T CR 3 - 6	Prácticas de la enseñanza musical C T CR 1 4 6
Procesos Creativos C T CR -- 4 4	Lectura a primera vista C T CR 2 2 6		Historia de la Música de la Antigüedad C T CR 2 -- 4	Historia de la música Barroca C T CR 2 -- 4	Historia de la música de Clasicismo y S. XIX C T CR 2 -- 4	Historia de la Música del Siglo XX C T CR 2 -- 4	Pedagogía musical C T CR 3 -- 6	Metodología para la enseñanza musical C T CR 3 -- 6
Contextualización de Occidente C T CR 2 2 6	Administración y Gestión Cultural C T CR 2 1 5		Mercadotecnia Cultural C T CR 2 1 5	Música de Cámara del Barroco C T CR -- 4 4	Música de Cámara del Clasicismo C T CR -- 4 4	Música de Cámara del Romanticismo C T CR -- 4 4	Música de Cámara siglo XX C T CR -- 4 4	OPTATIVA
Laboratorio de Lectura C L CR -- 4 4	OPTATIVA		Análisis Musical de la Antigüedad C T CR 3 -- 6	Análisis Musical del Barroco C T CR 3 -- 6	Análisis Musical del Clasicismo C T CR 3 -- 6	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
	OPTATIVA		Armonía Diatónica C T CR 2 1 5	Armonía Cromática C T CR 2 1 5	Armonía del siglo XX C T CR 2 1 5	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
	OPTATIVA		OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA

ETAPA	OBLIGATORIAS	OPTATIVAS	PROY VINC	PRAC PROF	CREDITOS
Básica	61	15			76
Disciplinaria	120	30			150
Terminal	47	35	2	10	94
Total Creditos	228	80	2	10	320

Prácticas Profesionales
CR
10

U.A. Integradoras

Proyecto de Vinculación
CR
2

Ejecución	Fundamentos Musicales	Docencia	Gestión Cultural
-----------	-----------------------	----------	------------------