

# Licenciado en Medios Audiovisuales

## Plan 2008-1

Este programa educativo se ofrece en las siguientes unidades académicas de la UABC:

Campus	Unidad académica donde se imparte	Organismo acreditador	Situación de la calidad	Vigencia
Campus Mexicali	<a href="#">Facultad de Artes</a>	CAESA	Acreditado	diciembre 2017-septiembre 2022

### Características del plan de estudios:

Este plan está estructurado bajo el enfoque de competencias profesionales, consta de un total de 328 créditos, distribuidos en las tres etapas de formación: básica, disciplinaria y terminal, un programa de prácticas profesionales con valor en créditos y servicio social dividido en dos etapas que constan de 300 y 480 horas respectivamente. Las etapas de formación están conformadas por 29 unidades de aprendizaje obligatorias que representa un 70.12% y 16 optativas que representan el 29.88% de flexibilidad, cumpliendo con los criterios recomendados por la institución.

### Perfil de ingreso:

Es deseable que el aspirante a ingresar a la Licenciatura en Medios Audiovisuales tenga los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes:

- Sensibilidad por el arte
- Gusto por la lectura
- Afición por el cine
- Interés por comunicarse
- Capacidad de observación y síntesis
- Responsabilidad para cumplir con las tareas y actividades inherentes a la labor académica
- Tolerancia y respeto por las ideologías y culturas nacionales y extranjeras
- Disposición para el trabajo en equipo

### Perfil de egreso:

El egresado de la licenciatura en medios audiovisuales es el profesional competente para aplicar técnicas eficientes en la producción de mensajes audiovisuales a partir de ideas innovadoras, para lograr con ello resultados económicamente rentables con respeto a la sociedad y al medio ambiente, estando capacitado para:

- Diseñar proyectos audiovisuales a través de ideas y conceptos innovadores utilizando métodos de escritura y visualización para lograr mensajes efectivos con actitud profesional en el ámbito regional, nacional e internacional.
- Realizar la producción audiovisual utilizando las técnicas de dirección, cine, fotografía y sonido, para generar material del más alto estándar de calidad con una actitud de respeto a la audiencia y disposición al trabajo en equipo.
- Construir un discurso audiovisual basándose en las teorías del montaje para concretar propuestas y cumplir los objetivos del proyecto audiovisual con eficacia, originalidad y responsabilidad social.
- Manejar sistemas informáticos y nuevas tecnologías en el proceso de producción, aprovechando sus ventajas y posibilidades para lograr productos audiovisuales de vanguardia con una actitud ética hacia la comunidad y el medio ambiente.
- Administrar la producción audiovisual sistematizando el proceso de realización para optimizar de forma eficiente los recursos humanos, materiales y financieros gestionándolos con honestidad y responsabilidad.

### **Campo profesional:**

El egresado de la carrera de Licenciado en Medios Audiovisuales podrá desempeñar sus actividades (escritor, productor, director, cinefotógrafo/videógrafo, editor, diseñador de audio) en los ámbitos local, estatal, nacional e internacional de los siguientes sectores:

#### **Público:**

- Televisoras Públicas
- Dependencias gubernamentales
- Empresas paraestatales
- Instituciones culturales y educativas

#### **Privado:**

- Canales y cadenas de televisión
- Casas productoras y de postproducción
- Compañías cinematográficas
- Agencias de publicidad
- Sector turismo
- Estudios cinematográficos
- Industria fonográfica

#### **Profesionista independiente:**

- Cinefotógrafo/videógrafo
- Escritor y analista de guiones para televisión y cine
- Editor de cine y video
- Diseñador de: animación digital; audio; páginas web
- Productor de videos

■ Director de spots comerciales y clips musicales  
**Unidades de aprendizaje por etapa de formación:**

Clave	Asignaturas obligatorias	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
<b>Etapa Básica</b>								
010003	Informática	01	03	--	--	01	05	
008146	Metodología de la Investigación	03	--	--	--	03	06	
00448	Comunicación Oral y Escrita	02	--	02	--	02	06	
010004	Administración	04	--	--	--	04	08	
004743	Estructura Socioeconómica de México	02	--	02	--	02	06	
010005	Lenguaje de las Imágenes en Movimiento	02	--	03	--	02	07	
010006	Teoría y Estética de la Imagen	03	--	02	--	03	08	
010007	Ética	03	--	01	--	03	07	
010008	Apreciación Musical	03	--	--	--	03	06	
<b>Etapa Disciplinaria</b>								
010009	Diseño Digital Aplicado	02	04	--	--	02	08	
010010	Técnicas Fotográficas	02	04	--	--	02	08	
010011	Semiótica	03	01	--	--	03	07	
010012	Técnicas de Grabación de Sonido	02	04	--	--	02	08	
010013	Teoría del Montaje	02	03	--	--	02	07	
010014	Animación 2D	02	04	--	--	02	08	
010015	Cinefotografía	02	04	--	--	02	08	
010016	Guión	03	01	--	--	03	07	
010017	Diseño de Audio	02	04	--	--	02	08	
010018	Animación 3D	02	04	--	--	02	08	
010019	Taller de Realización	02	04	--	--	02	08	
010020	Taller de Escritura I	02	03	--	--	02	07	
010021	Producción Ejecutiva	02	03	--	--	02	07	
010022	Realización Documental	02	04	--	--	02	08	
010023	Taller de Edición	02	04	--	--	02	08	
010024	Taller de Escritura II	02	03	--	--	02	07	010020
<b>Etapa Terminal</b>								
010025	Realización Televisiva	02	--	04	--	02	08	
010026	Taller de Video	02	--	04	--	02	08	
010027	Diseño Web y Multimedia	02	--	04	--	02	08	
010028	Realización Cinematográfica	02	--	06	--	02	10	
010029	Prácticas Profesionales	--	--	--	15	--	15	
<b>Etapa Disciplinaria</b>								
010030	Cine y Literatura	02	--	02	--	02	06	
010031	Introducción al Pensamiento Filosófico	03	--	--	--	03	06	
010032	Taller de Lectura y Redacción	02	--	02	--	02	06	
010033	Desarrollo de Habilidades del Pensamiento	01	--	04	--	01	06	
<b>Etapa Disciplinaria</b>								

010034	Antropología e Historia Regional	02	--	02	--	02	06	
010035	Creatividad e Innovación	01	--	04	--	01	06	
010036	Dibujo Técnico	01	--	04	--	01	06	
010037	Dirección Escénica	02	--	02	--	02	06	
010038	Diseño de Arte	02	--	02	--	02	06	
010039	Diseño de Escenografía	02	--	02	--	02	06	
010040	Espacio y Tiempo Cinematográfico	02	02	--	--	02	06	
010041	Fotografía Subacuática	02	--	02	--	02	06	
010042	Historia de los Medios Audiovisuales	03	--	--	--	03	06	
010043	Historia del Cine Mexicano	02	02	--	--	02	06	
010044	Mercadotecnia	02	--	02	--	02	06	
010045	Modelado para Animación	01	--	04	--	01	06	
010046	Realización Publicitaria	02	--	02	--	02	06	
010047	Reportaje Periodístico	02	--	02	--	02	06	
<b>Clave</b>	<b>Asignaturas optativas</b>	<b>HC</b>	<b>HL</b>	<b>HT</b>	<b>HPC</b>	<b>HE</b>	<b>CR</b>	<b>RQ</b>
<b>Etapas Terminal</b>								
010048	Adaptación Cinematográfica	01	04	--	--	01	06	
010049	Animación Cuadro por Cuadro	01	04	--	--	01	06	
010050	Desarrollo de Emprendedores	02	--	02	--	02	06	
010051	Dirección de Cinefotografía	02	02	--	--	02	06	
010052	Dirección de Doblaje	02	02	--	--	02	06	
010053	Ficción Animada	01	04	--	--	01	06	
010054	Generación de Efectos Especiales	02	--	02	--	02	06	
010055	Maquillaje para Efectos Especiales	01	04	--	--	01	06	
010056	Modelaje a Escala	01	--	04	--	01	06	

## Mapa curricular:

ETAPA BÁSICA			ETAPA DISCIPLINARIA				ETAPA TERMINAL	
1	2	3	4	5	6	7	8	
Informática C L CR 1 3 5	Lenguaje de las imágenes en movimiento C T CR 2 3 7	Diseño digital aplicado C T CR 2 4 8	Animación 2D C T CR 2 4 8	Animación 3D C T CR 2 4 8	Realización documental C T CR 2 4 8	Realización televisiva C T CR 2 4 8	Diseño web y multimedia C T CR 2 4 8	
Metodología de la investigación C T CR 2 2 6	Teoría y estética de la imagen C T CR 3 2 8	Técnicas fotográficas C T CR 2 4 8	Cinefotografía C T CR 2 4 8	Taller de realización C T CR 2 4 8	Taller de edición C T CR 2 4 8	Taller de video C T CR 2 4 8	Realización cinematográfica C T CR 2 6 10	
Comunicación oral y escrita C T CR 2 2 6	Ética, comunicación y sociedad C T CR 3 1 7	Semiótica C T CR 3 1 7	Guión C T CR 3 1 7	Taller de escritura I C T CR 2 3 7	Taller de escritura II C T CR 2 3 7	OPTATIVA	OPTATIVA	
Administración C T C 4 -- 8	Apreciación musical C T CR 3 -- 6	Técnicas de grabación de sonido C T CR 2 4 8	Diseño de audio C T CR 2 4 8	Producción ejecutiva C T CR 2 3 7	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	
Estructura socioeconómica de México C T CR 2 2 6	OPTATIVA	Teoría del montaje C T CR 2 3 7	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	
OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	PRÁCTICAS PROFESIONALES CR 15		
NOTA: Unidades de aprendizaje integradoras enmarcadas en cuadro <b>negro</b>						PROYECTOS DE VINCULACIÓN CR 2		
Áreas de conocimiento:	Realización	Diseño digital	Escritura/Creación	Post Producción	Administración			