

LICENCIATURA EN MEDIOS AUDIOVISUALES

Este programa educativo se ofrece en las siguientes sedes académicas de la UABC:

Campus	Unidad académica donde se imparte	Situación de calidad
Campus Mexicali, Unidad Mexicali	Facultad de Artes	Evaluable, No evaluado

Características del plan de estudios:	<p>Este plan está estructurado bajo el enfoque de competencias profesionales, consta de un total de 328 créditos, distribuidos en las tres etapas de formación: básica, disciplinaria y terminal, un programa de prácticas profesionales con valor en créditos y servicio social dividido en dos etapas que constan de 300 y 480 horas respectivamente. Las etapas de formación están conformadas por 29 unidades de aprendizaje obligatorias que representa un 70.12% y 16 optativas que representan el 29.88% de flexibilidad, cumpliendo con los criterios recomendados por la institución.</p>
Perfil de ingreso:	<p>Es deseable que el aspirante a ingresar a la Licenciatura en Medios Audiovisuales tenga los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidad por el arte • Gusto por la lectura • Afición por el cine • Interés por comunicarse • Capacidad de observación y síntesis • Responsabilidad para cumplir con las tareas y actividades inherentes a la labor académica • Tolerancia y respeto por las ideologías y culturas nacionales y extranjeras • Disposición para el trabajo en equipo
Perfil de egreso:	<p>El egresado de la licenciatura en medios audiovisuales es el profesional competente para aplicar técnicas eficientes en la producción de mensajes audiovisuales a partir de ideas innovadoras, para lograr con ello resultados económicamente rentables con respeto a la sociedad y al medio ambiente, estando capacitado para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar proyectos audiovisuales a través de ideas y conceptos innovadores utilizando métodos de escritura y visualización para lograr mensajes efectivos con actitud profesional en el ámbito regional, nacional e internacional. • Realizar la producción audiovisual utilizando las técnicas de dirección, cine, fotografía y sonido,

	<p>para generar material del más alto estándar de calidad con una actitud de respeto a la audiencia y disposición al trabajo en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir un discurso audiovisual basándose en las teorías del montaje para concretar propuestas y cumplir los objetivos del proyecto audiovisual con eficacia, originalidad y responsabilidad social. • Manejar sistemas informáticos y nuevas tecnologías en el proceso de producción, aprovechando sus ventajas y posibilidades para lograr productos audiovisuales de vanguardia con una actitud ética hacia la comunidad y el medio ambiente. • Administrar la producción audiovisual sistematizando el proceso de realización para optimizar de forma eficiente los recursos humanos, materiales y financieros gestionándolos con honestidad y responsabilidad.
<p>Campo profesional:</p>	<p>El egresado de la carrera de Licenciado en Medios Audiovisuales podrá desempeñar sus actividades (escritor, productor, director, cinefotógrafo/videógrafo, editor, diseñador de audio) en los ámbitos local, estatal, nacional e internacional de los siguientes sectores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Público: <ul style="list-style-type: none"> ○ Televisoras Públicas ○ Dependencias gubernamentales ○ Empresas paraestatales ○ Instituciones culturales y educativas • Privado: <ul style="list-style-type: none"> ○ Canales y cadenas de televisión ○ Casas productoras y de postproducción ○ Compañías cinematográficas ○ Agencias de publicidad ○ Sector turismo ○ Estudios cinematográficos ○ Industria fonográfica • Profesionista independiente: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cinefotógrafo/videógrafo ○ Escritor y analista de guiones para televisión y cine ○ Editor de cine y video ○ Diseñador de: animación digital; audio; páginas web ○ Productor de videos ○ Director de spots comerciales y clips musicales

Unidades de aprendizaje por etapa de formación:

No.	Asignaturas obligatorias de etapa básica	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
1	Informática	01	03	--	--	01	05	
2	Metodología de la Investigación	02	--	02	--	02	06	
3	Comunicación oral y escrita	02	--	02	--	02	06	
4	Administración	04	--	--	--	04	08	
4743	Estructura socioeconómica de México	02	--	02	--	02	06	
5	Lenguaje de las imágenes en movimiento	02	--	03	--	02	07	
6	Teoría y estética de la imagen	03	--	02	--	03	08	
7	Ética, comunicación y sociedad	03	--	01	--	03	07	
8	Apreciación musical	03	--	--	--	03	06	
No.	Asignaturas obligatorias de etapa disciplinaria	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
9	Diseño digital aplicado	02	--	04	--	02	08	
10	Técnicas fotográficas	02	--	04	--	02	08	
11	Semiótica	03	--	01	--	03	07	
12	Técnicas de grabación de sonido	02	--	04	--	02	08	
13	Teoría del montaje	02	--	03	--	02	07	
14	Animación 2D	02	--	04	--	02	08	
15	Cinefotografía	02	--	04	--	02	08	
16	Guión	03	--	01	--	03	07	
17	Diseño de audio	02	--	04	--	02	08	
18	Animación 3D	02	--	04	--	02	08	
19	Taller de realización	02	--	04	--	02	08	
20	Taller de escritura I	02	--	03	--	02	07	
21	Producción ejecutiva	02	--	03	--	02	07	
22	Realización documental	02	--	04	--	02	08	
23	Taller de edición	02	--	04	--	02	08	
24	Taller de escritura II	02	--	03	--	02	07	20
No.	Asignaturas obligatorias de etapa terminal	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
25	Realización televisiva	02	--	04	--	02	08	
26	Taller de video	02	--	04	--	02	08	
27	Diseño web y multimedia	02	--	04	--	02	08	
28	Realización cinematográfica	02	--	06	--	02	10	
29	Prácticas profesionales	--	--	--	15	--	15	
No.	Asignaturas optativas de etapa básica	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
30	Cine y literatura	02	--	02	--	02	06	
31	Introducción al pensamiento filosófico	03	--	--	--	03	06	
32	Taller de lectura y redacción	02	--	02	--	02	06	
4821	Desarrollo de habilidades del	01	--	04	--	01	06	

	pensamiento							
5913	Inglés I	01	--	04	--	01	06	
No.	Asignaturas optativas de etapa disciplinaria	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
33	Antropología e Historia regional	02	--	02	--	02	06	
34	Creatividad e innovación	01	--	04	--	01	06	
35	Dibujo técnico	01	--	04	--	01	06	
36	Dirección escénica	02	--	02	--	02	06	
37	Diseño de arte	02	--	02	--	02	06	
38	Diseño de escenografía	02	--	02	--	02	06	
39	Espacio y tiempo cinematográfico	02	02	--	--	02	06	
40	Fotografía subacuática	02	--	02	--	02	06	
41	Historia de los medios audiovisuales	03	--	--	--	03	06	
42	Historia del cine mexicano	02	02	--	--	02	06	
43	Mercadotecnia	02	--	02	--	02	06	
44	Modelado para animación	01	--	04	--	01	06	
45	Realización publicitaria	02	--	02	--	02	06	
46	Reportaje periodístico	02	--	02	--	02	06	
5914	Inglés II	01	--	04	--	01	06	5913
No.	Asignaturas optativas de etapa terminal	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
47	Adaptación cinematográfica	01	04	--	--	01	06	
48	Animación cuadro por cuadro	01	04	--	--	01	06	
49	Desarrollo de emprendedores	02	--	02	--	02	06	
50	Dirección de Cinefotografía	02	02	--	--	02	06	
51	Dirección de doblaje	02	02	--	--	02	06	
52	Ficción animada	01	04	--	--	01	06	
53	Generación de efectos especiales	02	--	02	--	02	06	
54	Maquillaje para efectos especiales	01	04	--	--	01	06	
55	Modelaje a escala	01	--	04	--	01	06	

Mapa curricular:

ETAPA BÁSICA			ETAPA DISCIPLINARIA				ETAPA TERMINAL	
1	2	3	4	5	6	7	8	
Informática C L CR 1 3 5	Lenguaje de las imágenes en movimiento C T CR 2 3 7	Diseño digital aplicado C T CR 2 4 8	Animación 2D C T CR 2 4 8	Animación 3D C T CR 2 4 8	Realización documental C T CR 2 4 8	Realización televisiva C T CR 2 4 8	Diseño web y multimedia C T CR 2 4 8	
Metodología de la investigación C T CR 2 2 6	Teoría y estética de la imagen C T CR 3 2 8	Técnicas fotográficas C T CR 2 4 8	Cinefotografía C T CR 2 4 8	Taller de realización C T CR 2 4 8	Taller de edición C T CR 2 4 8	Taller de video C T CR 2 4 8	Realización cinematográfica C T CR 2 6 10	
Comunicación oral y escrita C T CR 2 2 6	Ética, comunicación y sociedad C T CR 3 1 7	Semiótica C T CR 3 1 7	Guión C T CR 3 1 7	Taller de escritura I C T CR 2 3 7	Taller de escritura II C T CR 2 3 7	OPTATIVA	OPTATIVA	
Administración C T C 4 -- 8	Apreciación musical C T CR 3 -- 6	Técnicas de grabación de sonido C T CR 2 4 8	Diseño de audio C T CR 2 4 8	Producción ejecutiva C T CR 2 3 7	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	
Estructura socioeconómica de México C T CR 2 2 6	OPTATIVA	Teoría del montaje C T CR 2 3 7	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	
OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	PRÁCTICAS PROFESIONALES CR 15		
						PROYECTOS DE VINCULACIÓN CR 2		

NOTA: Unidades de aprendizaje integradoras enmarcadas en cuadro negro

Áreas de conocimiento:



Realización



Diseño digital



Escritura/Creación



Post Producción



Administración