

Licenciado en Diseño Gráfico

Plan 2006-2

Este programa educativo se ofrece en las siguientes unidades académicas de la UABC:

Campus	Unidad académica donde se imparte	Organismo acreditador	Situación de calidad	Vigencia
Campus Mexicali	Facultad de Arquitectura y Diseño	CIEES	Nivel 1	mayo 2016-junio 2021
Campus Tijuana, Unidad Valle de las Palmas	Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología	COMAPROD	Acreditado	mayo 2017-mayo 2022

Características del plan de estudios

Para ingresar al Programa Educativo de Licenciatura en Diseño Gráfico deberá de acreditar las asignaturas del Tronco Común

Perfil de ingreso:

El aspirante a la Licenciatura en Diseño Gráfico debe contar con lo siguiente:

Intereses:

- Deseo de crear y experimentar
- Agrado de inquietar a través de lo estético.
- Gusto por el uso de la tecnología.
- Anhelos por comprender deseos y necesidades de la sociedad.

Conocimientos básicos de:

- Dibujo.
- Geometría y matemáticas.
- Historia de la cultura y el arte.
- Computación.
- Metodología de la investigación.

Habilidades:

- Capacidad de observar, identificar y diferenciar elementos visuales.
- Comunicación gráfica, oral y escrita.
- Aptitud para el trabajo manual.
- Destreza para la resolución de problemas.
- Facilidad de concepción espacial.
- Memoria visual.

Actitudes:

- Sentido crítico.
- Tendencia a la innovación y al cambio.
- Creatividad.
- Sensibilidad artística.
- Capacidad analítica.

Valores:

- Sensibilidad social.
- Conciencia medioambiental.
- Perseverancia.
- Apertura y respeto a posturas diferentes.
- Superación y mejoramiento personal.

Perfil de egreso:

El Licenciado en Diseño Gráfico tiene una formación basada en el diseño, las ciencias sociales, la comunicación y el desarrollo de la creatividad. Está capacitado con las competencias necesarias para ser experto en ver lo que otros no ven y prestar un servicio que responda a una necesidad definida de comunicación gráfica. Su constante observación y aprendizaje lo acreditan para anticiparse, percibir y estudiar un entorno al que irá dirigido el mensaje. El diseñador gráfico tiene la capacidad para formar parte en el desarrollo de proyectos de investigación interconectados con la historia y la teoría de la imagen, la comunicación o el progreso de proyectos empíricos de creación gráfica.

El diseñador gráfico se ocupa de:

- Diseñar objetos de comunicación gráfica, a través de identificar y aplicar el lenguaje y la teoría del diseño; dominando la abstracción, interpretación, análisis y representación de las formas en el espacio; para formular soluciones que satisfagan una necesidad previamente determinada; con una visión de integración de valores estéticos y de precisión.
- Analizar los aspectos socioeconómicos que se relacionan con el objeto de comunicación a diseñar, y aplicar los resultados del análisis en su propio proceso de diseño, utilizando herramientas metodológicas y de investigación, para generar resultados relacionados al usuario y a su contexto, para beneficiar al medio, tanto en lo general como en lo particular, con actitud social y humanista en el ejercicio profesional del diseño, y su preocupación ambiental.
- Identificar y aplicar de manera eficiente los materiales y procesos de realización del objeto de comunicación a diseñar, por medio de investigaciones y experimentos, para conocer, manejar y especificar sus prestaciones y obtener un resultado creativo e innovador.
- Evaluar la información pertinente y necesaria al proceso de diseño del objeto de la comunicación gráfica, empleando metodologías y herramientas de las disciplinas que se requieran, aplicando el análisis de esta información en la concreción del producto, para dar consistencia a los procesos de diseño tanto en

términos de creatividad, como en la certeza sobre los resultados a obtener; y como medio para una actuación profesional con una visión innovadora.

- Comunicar eficientemente los resultados del proceso de diseño, por medio del uso de las técnicas de expresión gráfica, oral y escrita, y la aplicación de formatos de comunicación claros y consistentes. Con el propósito de lograr una comprensión unificada de las etapas de proyecto, que permita la comunicación con el usuario o, en su caso, al interior del equipo de trabajo interdisciplinario; para lograr soluciones de colaboración que redunden en una producción originada en una actitud creativa e innovadora.
- Administrar sus proyectos, por medio de las herramientas pertinentes, para concretar la aplicación de sus capacidades en beneficio de la sociedad, en lo general, y del logro pleno de sus objetivos personales en lo particular, con un sentido de responsabilidad.
- Obtener información actualizada tanto de su área como de otras afines a ella, durante su carrera y a través de la educación continua y de actividades de investigación para evolucionar profesionalmente y enriquecer su bagaje cultural en pos de la mejora de la práctica de su disciplina de una manera comprometida y proactiva.

Campo profesional:

El egresado de la Licenciatura en Diseño Gráfico se desempeña en los ámbitos local, nacional e internacional en los sectores de trabajo público y privado, dentro de:

- Agencias de publicidad.
- Talleres de artes gráficas o editoriales de prensa, revistas y libros.
- Compañías de pre-prensa digital.
- Canales de televisión.
- Productoras audiovisuales.
- Oficinas de diseño gráfico publicitario.
- Instituciones gubernamentales.
- Instituciones educativas y culturales.
- Dentro de la empresa o instituciones, en departamentos de mercadotecnia y comunicación.
- Productoras de eventos.
- Docencia.
- Ejercicio independiente de la profesión.

El egresado realiza las siguientes actividades y aplicaciones:

- Concepción y producción de proyectos de comunicación visual.
- Participación en equipos multidisciplinarios en proyectos tecnológicos y culturales en planificación estratégica y desarrollo de soluciones de comunicación visual.
- Diseño publicitario de campañas y piezas publicitarias en diferentes medios y soportes, abordando la forma de presentar, promocionar o anunciar una empresa, idea, bien o servicio.

- Diseño para el entorno como señalización, exposiciones, escenografías, avisos, stands, etc.
- Diseño para productos como envases y embalajes.
- Imagen institucional y corporativa como: logotipos, papelería, material de promoción, etc.
- Creación audiovisual como los sitios web, interactivos, multimedia, animaciones, videos, anuncios en Internet y televisión, etc.
- Diseño de información como el diseño editorial de publicaciones tales como revistas, periódicos o libros en medios impresos o electrónicos. Estudia su formato, composición, contenido de las páginas, e incluso jerarquía de los elementos.

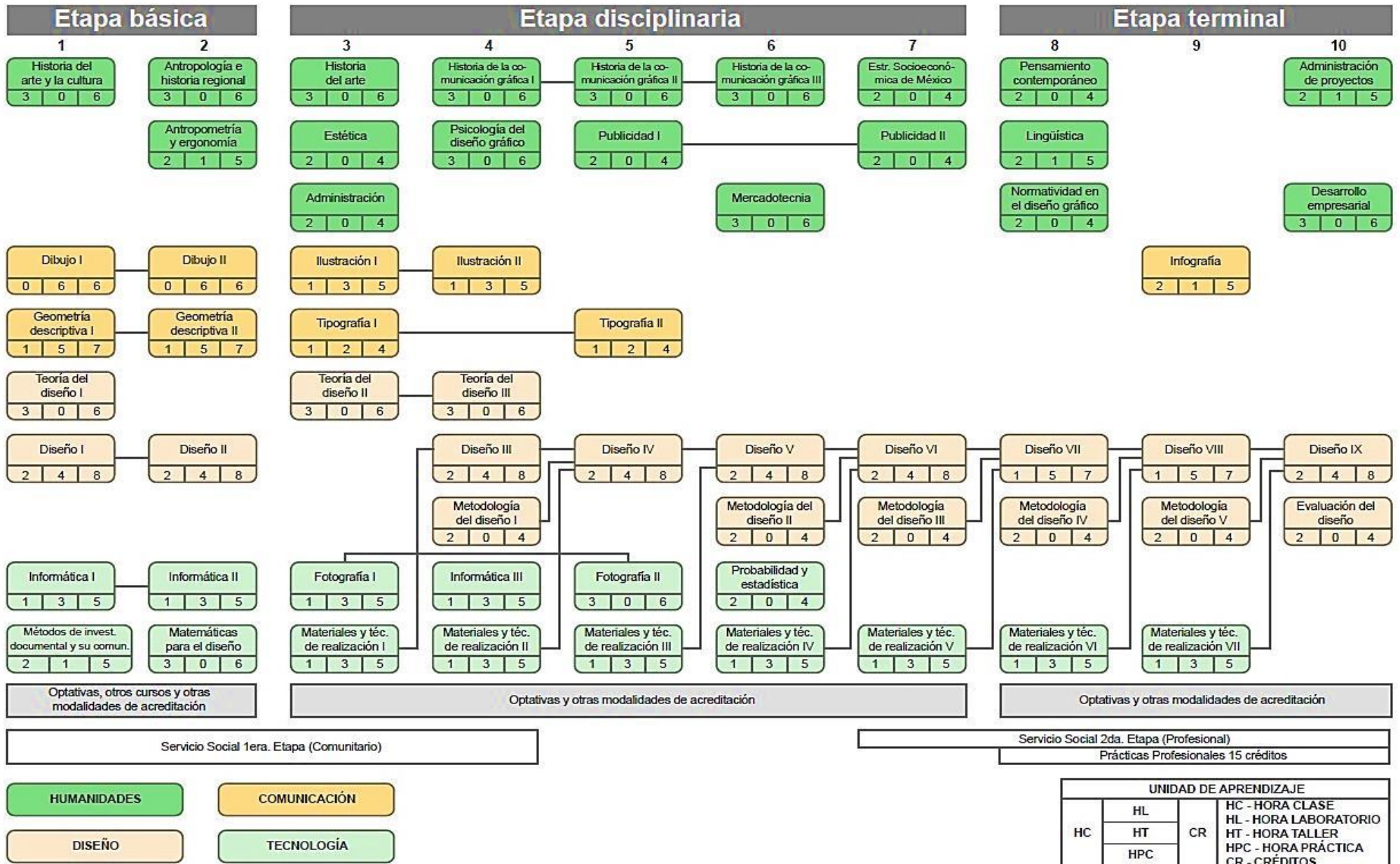
Unidades de aprendizaje por etapa de formación:

Clave	Asignaturas obligatorias	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
Etapa básica								
8245	Historia del Arte y la Cultura	03	--	--	--	03	06	
8256	Geometría Descriptiva I	01	--	05	--	01	07	
8247	Dibujo I	--	--	06	--	--	06	
8248	Teoría del Diseño I	03	--	--	--	03	06	
8249	Diseño I	02	--	04	--	02	08	
8250	Informática I	01	03	--	--	01	05	
8251	Métodos de Investigación Documental y su Comunicación	02	01	--	--	02	05	
8252	Antropología e Historia Regional	03	--	--	--	03	06	
8253	Antropometría y Ergonomía	02	--	--	01	02	05	
8254	Geometría Descriptiva II	01	--	05	--	01	07	
8255	Dibujo II	--	--	06	--		06	
8256	Diseño II	02	--	04	--	02	08	
8257	Informática II	01	03	--	--	01	05	
8258	Matemáticas para el Diseño	03	--	--	--	03	06	
Etapa disciplinaria								
8259	Historia del Arte	03	--	--	--	03	06	
8260	Administración	02	--	--	--	02	04	
8261	Estética	02	--	--	--	02	04	
8262	Tipografía I	01	--	02	--	01	04	
8263	Ilustración I	01	--	03	--	01	05	
8264	Teoría del diseño II	03	--	--	--	03	06	
8265	Materiales y Técnicas de Realización I	01	--	03	--	01	05	
8266	Fotografía I	01	03	--	--	01	05	
8267	Historia de la Comunicación Gráfica I	03	--	--	--	03	06	
8268	Ilustración II	01	--	03	--	01	05	8263
8269	Teoría del diseño III	03	--	--	--	03	06	8264
8270	Metodología del Diseño I	02	--	--	--	02	04	
8271	Diseño III	02	--	04	--	02	08	
8272	Materiales y Técnicas de Realización II	01	--	03	--	01	05	8265
8273	Informática III	01	03	--	--	01	05	
8274	Historia de la Comunicación gráfica II	03	--	--	--	03	06	8267
8275	Estructura Socioeconómica de México	02	--	--	--	02	04	
8276	Psicología del Diseño Gráfico	03	--	--	--	03	06	
8277	Tipografía II	01	--	02	--	01	04	8262
8278	Diseño IV	02	--	04	--	02	08	8270,8271,8272
8279	Materiales y Técnicas de realización III	01	--	03	--	01	05	
8280	Fotografía II	03	--	--	--	03	06	8266
8281	Historia de la Comunicación Gráfica III	03	--	--	--	03	06	8274
8282	Publicidad I	02	--	--	--	02	04	
8283	Metodología del Diseño II	02	--	--	--	02	04	
8284	Diseño V	02	--	04	--	02	08	8278,8279
8285	Materiales y Técnicas de Realización IV	01	--	03	--	01	05	
8286	Probabilidad y Estadística	02	--	--	--	02	04	
8287	Publicidad II	02	--	--	--	02	04	8282

Clave	Asignaturas obligatorias	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
8288	Mercadotecnia	03	--	--	--	03	06	
8289	Metodología del Diseño III	02	--	--	--	02	04	
8290	Diseño VI	02	--	04	--	02	08	8283
8291	Materiales y Técnicas de Realización V	01	--	03	--	01	05	
Etapa Terminal								
8292	Normatividad en el Diseño Gráfico	02	--	--	--	02	04	
8293	Administración de Proyectos	02	--	01	--	02	05	
8294	Lingüística	02	01	--	--	02	05	
8295	Metodología del Diseño IV	02	--	--	--	02	04	
8296	Diseño VII	01	--	05	--	01	07	
8297	Materiales y Técnicas de Realización VI	01	--	03	--	01	05	
8298	Pensamiento Contemporáneo	02	--	--	--	02	04	
8299	Infografía	02	--	01	--	02	05	
8300	Metodología del Diseño V	02	--	--	--	02	04	
8301	Diseño VII	01	--	05	--	01	07	
8302	Materiales y Técnicas de Realización VII	01	--	03	--	01	05	
8303	Desarrollo Empresarial	03	--	--	--	03	06	
8304	Evaluación del Diseño	02	--	--	--	02	04	
8305	Diseño IX	02	--	04	--	02	08	
8306	Prácticas Profesionales	--	--	--	15	--	15	
Asignaturas optativas		HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
8307	Seminario de Teoría Actual del Diseño Gráfico	03	--	--	--	03	06	
8308	Seminario de Conservación del Medio	03	--	--	--	03	06	
8309	Interpretación y Apreciación del Arte	03	--	--	--	03	06	
8310	Interpretación y Apreciación del Cine	01	--	03	--	01	05	
8311	Informática IV	01	04	--	--	01	06	
8312	Multimedia Avanzada	01	04	--	--	01	06	
8313	Diseño de Cartel	02	--	02	--	02	06	
8314	Diseño y Medio Ambiente	03	--	--	--	03	06	
8315	Diseño de la Marca	02	--	02	--	02	06	
8316	Diseño de Exposiciones y Museografía	02	--	02	--	02	06	
8317	Retórica	01	--	03	--	01	05	

Mapa curricular:

MAPA CURRICULAR DE DISEÑO GRÁFICO PLAN 2006-2



Para acreditar la carrera de Diseño Gráfico, el alumno deberá cursar 349 créditos obligatorios, mismos que incluyen 15 créditos de prácticas profesionales y un mínimo de 65 créditos optativos que podrán cursarse a través de diversas modalidades de acreditación, cubriendo un total de 414 créditos. Asimismo, deberá realizar el servicio social en dos etapas (Comunitario-cubrirlo antes del 40% del total de los créditos- y Profesional-asignarse antes del 85% del total de los créditos-) y cumplir con el requisito de idioma extranjero.