

LICENCIATURA EN DANZA

Este programa educativo se ofrece en las siguientes sedes académicas de la UABC:

Campus	Unidad académica donde se imparte	Situación de calidad
Campus Mexicali, Unidad Mexicali	<u>Facultad de Artes</u>	Evaluable, No evaluado

Características del plan de estudios:	<p>Este programa comprende un esfuerzo por profesionalizar los procesos de formación en la danza, para lo cual se reunió un grupo de especialistas de la disciplina en el estado de Baja California, quienes abordaron la problemática del campo e identificaron la necesidad de generar profesionales de la danza desde una perspectiva integral. El plan de estudios consta de 42 asignaturas obligatorias que representan un 78% de la carga curricular y 14 optativas que representan un 22% de la carga, porcentaje acorde con lo establecido por la Universidad Autónoma de Baja California.</p>
Perfil de ingreso:	<ul style="list-style-type: none"> • Crítica, creatividad y sensibilidad para el desarrollo de las artes escénicas • Interés para realizar y practicar actividades artísticas • Reflexión y autocrítica en el ejercicio propio de las artes • Responsabilidad para cumplir con las tareas y actividades inherentes a la labor académica • Tolerancia y respeto por las ideologías y culturas nacionales y extranjeras • Disposición para el trabajo en equipo • Condiciones físicas y motoras para un buen desarrollo técnico de la danza contemporánea o folclórica • Estado de salud adecuado para el ejercicio físico de alto rendimiento <p>Es recomendable que el aspirante tenga estudios de iniciación en la danza. La práctica de la danza conlleva un entrenamiento de alto rendimiento por lo que es indispensable que el aspirante cubra los requisitos físicos para minimizar el riesgo de lesiones.</p>

<p>Perfil de egreso:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generar un discurso escénico a partir del conocimiento teórico y técnico de la danza para desarrollar ética y estéticamente su práctica profesional. • Generar unidades de información confiables a través de la investigación responsable y documentación diligente de la práctica escénica, que permitan incrementar el acervo de la disciplina. • Conducir responsablemente procesos de aprendizaje significativo en el campo de la danza, utilizando estrategias didácticas para fortalecer la calidad de la educación artística. • Gestionar recursos materiales y financieros de manera responsable a través de la elaboración y presentación de proyectos viables para el desarrollo artístico.
<p>Campo profesional:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Como creador o bailarín independiente, • como creador o bailarín en compañías o grupos independientes, • como administrador y gestor en instituciones, compañías y centros culturales, • como docente en instituciones públicas o privadas de la enseñanza de la danza, • como coordinador de proyectos y/o actividades de extensión, difusión, conservación y documentación artístico culturales en instituciones públicas o privadas, • ejerciendo la crítica de la danza en medios de comunicación.

Unidades de aprendizaje por etapa de formación:

No.	Asignaturas obligatorias de etapa básica	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
1	Estructura socioeconómica de México	02	--	02	--	02	06	
2	Arte, danza y pensamiento: el cuerpo sacro	04	--	--	--	04	08	
3	Comunicación oral y escrita	02	--	02	--	02	06	
4	Metodología de la investigación	03	--	--	--	03	06	
5	Ballet I	--	--	08	--	--	08	
6	Ballet II	--	--	08	--	--	08	05
7	Técnica de danza I	--	--	08	--	--	08	
8	Técnica de danza II	--	--	08	--	--	08	07
9	Danza y medicina	04	--	--	--	04	08	
10	Cuerpo y salud en la danza	04	--	--	--	04	08	
11	Introducción a la música	03	--	--	--	--	06	
12	Apreciación musical	03	--	--	--	03	06	
Asignaturas obligatorias de etapa disciplinaria								
No.	Asignaturas obligatorias de etapa disciplinaria	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
13	Arte, danza y pensamiento: el cuerpo significado	04	--	--	--	04	08	
14	Arte danza y pensamiento: el cuerpo social	04	--	--	--	04	08	
15	Investigación aplicada al arte	02	--	02	--	02	06	
16	Ritmo y movimiento	--	--	04	--	--	04	
17	Recursos actorales en la danza	02	--	02	--	02	06	
18	Dinámica y armonía espacial	01	--	01	--	01	03	
19	Ballet III	--	--	08	--	--	08	6
20	Ballet IV	--	--	08	--	--	08	19
21	Lenguaje coreográfico	--	--	04	--	--	04	
22	Desarrollo técnico de la danza I	--	--	08	--	--	08	
23	Desarrollo técnico de la danza II	--	--	08	--	--	08	22
24	Desarrollo técnico de la danza III	--	--	08	--	--	08	23
25	Técnicas alternativas	--	--	04	--	--	04	
26	Técnicas especializadas	--	--	04	--	--	04	
27	Notación	01	--	01	--	1	03	
Asignaturas obligatorias de etapa terminal								
No.	Asignaturas obligatorias de etapa terminal	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
28	Administración y gestión cultural	04	--	--	--	04	08	
29	Tendencias artísticas contemporáneas	04	--	--	--	04	08	
30	Estudios coreológicos	04	--	--	--	04	08	
31	Didáctica	02	--	02	--	02	06	
32	Enseñanza de la danza I	02	--	02	--	02	06	31
33	Enseñanza de la danza II	02	--	04	--	02	08	32
34	Composición coreográfica I	02	--	04	--	02	08	
35	Composición coreográfica II	02	--	04	--	02	08	34

36	Producción coreográfica	--	--	08	--	--	08	35
37	Integración técnica de la danza I	--	--	08	--	--	08	
38	Integración técnica de la danza II	--	--	08	--	--	08	37
39	Integración técnica de la danza III	--	--	08	--	--	08	38
40	Ética en las artes	03	--	--	--	03	06	
41	Diseño y evaluación de proyectos	02	--	01	--	02	05	
42	Escenotecnia para la danza	02	--	04	--	02	08	
43	Práctica profesionales	--	--	--	--	--	15	
Asignaturas optativas de etapa básica								
No.		HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
44	Nutrición	03	--	--	--	03	06	
45	Tecnología de la información	01	--	04	--	01	06	
46	Acondicionamiento físico	01	--	04	--	01	06	
47	Tradición y costumbre	03	--	--	--	03	06	
48	Informática para las artes	01	--	04	--	01	06	
Asignaturas optativas de etapa disciplinaria								
No.		HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
49	Percusiones	01	--	04	--	01	06	
50	Educación por el arte	02	--	01	--	02	05	
51	Técnicas clown	01	--	04	--	01	06	
52	Ballet V	--	--	08	--	--	08	20
53	Técnica Graham	--	--	06	--	--	06	
54	Cultura fronteriza	01	--	03	--	01	05	
55	Interrelaciones culturales	01	--	03	--	01	05	
56	Sociología del arte	04	--	--	--	04	08	
Asignaturas optativas de etapa terminal								
No.		HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
57	Técnica avanzada de ballet	--	--	08	--	--	08	
58	Estudios avanzados de técnica Graham	--	--	06	--	--	06	53
59	Etnomusicología	04	--	--	--	04	08	
60	Elaboración de vestuario	02	--	02	--	02	06	
61	Mercadotecnia cultural	02	--	02	--	02	06	
62	Diseño de iluminación	02	--	02	--	02	06	
63	Video	02	--	03	--	02	07	
64	Tópicos selectos de coreografía	--	--	08	--	--	08	
65	Diseño de escenografía	02	--	04	--	02	08	

Mapa curricular:

ETAPA BÁSICA			ETAPA DISCIPLINARIA			ETAPA TERMINAL		
1	2	3	4	5	6	7	8	
Estructura socioeconómica de México C T CR 2 2 6	Arte, danza y pensamiento: el cuerpo sacro C T CR 4 -- 8	Arte, danza y pensamiento: el cuerpo significado C T CR 4 -- 8	Arte, danza y pensamiento: el cuerpo social C T CR 4 -- 8	Investigación aplicada al arte C T CR 2 2 6	Administración y gestión cultural C T CR 4 -- 8	Tendencias artísticas contemporáneas C T CR 4 -- 8	Estudios coreológicos C T CR 4 -- 8	
Comunicación oral y escrita C T CR 2 2 6	Metodología de la investigación C T CR 3 -- 6	Ritmo y movimiento C T CR -- 4 4	Recursos actorales en la danza C T CR 2 2 6	Dinámica y armonía espacial C T CR 1 1 3	Didáctica C T CR 2 2 6	Enseñanza de la danza I C T CR 2 2 6	Enseñanza de la danza II C T CR 2 4 8	
Ballet I C T CR -- 8 8	Ballet II C T CR -- 8 8	Ballet III C T CR -- 8 8	Ballet IV C T CR -- 8 8	Lenguaje coreográfico C T CR -- 4 4	Composición coreográfica I C T CR 2 4 8	Composición coreográfica II C T CR 2 4 8	Producción coreográfica C T CR -- 8 8	
Técnica de danza I* C T CR -- 8 8	Técnica de danza II* C T CR -- 8 8	Desarrollo técnico de la danza I* C T CR -- 8 8	Desarrollo técnico de la danza II* C T CR -- 8 8	Desarrollo técnico de la danza III* C T CR -- 8 8	Integración técnica de la danza I* C T CR -- 8 8	Integración técnica de la danza II* C T CR -- 8 8	Integración técnica de la danza III* C T CR -- 8 8	
Danza y medicina C T CR 4 -- 8	Cuerpo y salud en la danza C T CR 4 -- 8	Técnicas alternativas C T CR -- 4 4	Técnicas especializadas C T CR -- 4 4	OPTATIVA	OPTATIVA	Ética en las artes C T CR 3 -- 6	Diseño y evaluación de proyectos C T CR 2 1 5	
Introducción a la música C T CR 3 -- 6	Apreciación musical C T CR 3 -- 6	OPTATIVA	Notación C T CR 1 1 3	OPTATIVA	OPTATIVA	Escenotecnia para la danza C T CR 2 4 8	OPTATIVA	
OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	

NOTA: Las asignaturas integradoras se presentan **remarcadas**. Las asignaturas de SS asociado al currículo están subrayadas.

* El alumno deberá escoger entre folclor o contemporáneo.

Áreas de conocimiento: Teoría de la danza Creación-ejecución Admón. y gestión Docencia

PRÁCTICAS PROFESIONALES

CR 15