

# Licenciado en Danza

## Plan 2020-2

Este programa educativo se ofrece en las siguientes unidades académicas de la UABC:

Campus	Unidad académica donde se imparte	Organismo acreditador	Situación de calidad	Vigencia
Campus Mexicali	<a href="#">Facultad de Artes</a>	CAESA	Acreditado	diciembre 2016- diciembre 2021

### Características del plan de estudios:

#### Perfil de ingreso:

La práctica de la danza a nivel profesional implica un entrenamiento de alto rendimiento, el cual requiere tanto de un gran esfuerzo físico como de una fortaleza mental y emocional que lo impulse a superar los obstáculos técnicos o físicos con los que se encuentre. Por este motivo, es de gran importancia para facilitar su ingreso, permanencia y desarrollo en la licenciatura y posteriormente en el campo profesional de la danza, que el aspirante cuente con un estado de salud físico-mental óptimo, complexión y características músculo-esqueléticas adecuadas para un buen desarrollo técnico de la danza.

Además, deberá reunir las siguientes habilidades, actitudes, conocimientos y valores:

#### Conocimientos:

- Conocimientos generales sobre el arte, humanidades y ciencias sociales.
- Nociones sobre el contexto histórico de la danza y su papel en las relaciones socioculturales.

#### Habilidades:

- Físico-motoras adecuadas para el desarrollo técnico.
- Reconocimiento rítmico y melódico.
- Sentido de orientación espacial.
- Habilidades de lectoescritura.

## **Actitudes:**

- Disposición para el trabajo individual y grupal.
- Autodisciplina y constancia.
- Interés para el estudio de las artes en general y la danza en particular.
- Vocación para las actividades artísticas escénicas.
- Sociabilidad, sentido crítico, sensibilidad y creatividad para las artes escénicas.
- Interés por el bien común.

## **Perfil de egreso:**

El Licenciado en Danza, es un intérprete y creador artístico, capaz de dirigir procesos de enseñanza-aprendizaje y gestionar proyectos culturales que fomenten la transmisión, desarrollo y proyección de la danza como un factor de sensibilización relacionado a las problemáticas sociales con sentido humanista, y será competente para:

- Dirigir procesos de enseñanza-aprendizaje, a través de la aplicación de estrategias didácticas y metodológicas propias de la danza, para propiciar el desarrollo de habilidades y conocimientos, con responsabilidad y respeto.
- Realizar proyectos culturales, a través de la aplicación de procesos, técnicas y herramientas de la gestión, para incidir exitosamente en el desarrollo del arte y la cultura, con honradez y responsabilidad.
- Producir discursos escénicos, a través de la experimentación y aplicación de conocimientos intrínsecos de la danza, para elevar la producción artística, con pensamiento crítico y libertad creativa.

## **Campo profesional:**

El egresado de Licenciado en Danza, podrá desempeñar sus actividades en:

### **Sector Público:**

- Instituciones y agencias culturales.
- Instituciones educativas de nivel básico medio y superior.
- Educación formal y no formal.
- Dependencias culturales de gobierno.

### **Sector Privado:**

- Instituciones culturales y educativas.
- Agencias culturales y promoción de la danza.
- Sector turismo.

- Industria del entretenimiento.

**Profesional Independiente:**

- Consultoría y asesoría de proyectos en danza.
- Bailarín independiente.
- Colectivos y compañías de danza y cultura.
- Asesoría en proyectos culturales.
- Crítica de danza.
- Promoción y fomento de la danza.

## Unidades de aprendizaje por etapa de formación:

Clave	Asignaturas obligatorias	HC	HT	HL	HE	CR	RQ
<b>Etapa Básica</b>							
32091	Introducción a la Disciplina	01	08	--	01	10	
32086	Ética	02	02	--	02	06	
32089	Paradigmas del Arte	02	01	--	02	05	
32088	Lectura y Redacción	--	04	--	--	04	
32087	Introducción al Pensamiento Occidental	02	02	--	02	06	
32090	Herramientas para la Búsqueda de Información	--	04	--	--	04	
37562	Técnica Académica I	01	05	--	01	07	
37563	Técnica de Danza I	01		--			
37564	Arte, Danza y Pensamiento: El Cuerpo Sacro	04	--	--	04	08	
37565	Antropología de la Danza	01	02	--	01	04	
37566	Introducción a la Música	02	01	--	02	05	
37567	Anatomía Funcional	01	02	--	01	04	
37568	Técnica Académica II	01	05	--	01	07	37562
37569	Técnica de Danza II	01	10	--	01	12	37563
37570	Arte, Danza y Pensamiento: El Cuerpo Significado	04	--	--	04	08	
37571	Investigación de la Danza	01	03	--	01	05	
37572	Taller de Ritmo y Movimiento	--	03	--	--	03	
	Optativa	--	--	--	--	VR	
	Optativa	--	--	--	--	VR	
	Optativa	--	--	--	--	VR	
<b>Etapa Disciplinaria</b>							
37573	Técnica Académica III	01	05	--	01	07	
37574	Desarrollo Técnico de la Danza I	01	06	--	01	08	
37575	Arte, Danza y Pensamiento: El Cuerpo Social	04	--	--	04	08	
37576	Gestión Cultural	02	01	--	02	05	
37577	Análisis del Movimiento Laban	01	03	--	01	05	
37578	Técnica Académica IV	01	05	--	01	07	37573
37579	Desarrollo Técnico de la Danza II	01	06	--	01	08	37574
37580	Tendencias Artísticas Contemporáneas	02	01	--	02	05	
37581	Economía del Arte	02	01	--	02	05	
37582	Taller de Experimentación Creativa	--	04	--	--	04	
37583	Composición Coreográfica	01	05	--	01	07	
37584	Desarrollo Técnico de la Danza III	01	06	--	01	08	37579
37585	Didáctica de las Artes	02	02	--	02	06	
37586	Diseño y Elaboración de Proyectos	02	01	--	02	05	
	Optativa	--	--	--	--	VR	
	Optativa	--	--	--	--	VR	
	Optativa	--	--	--	--	VR	
	Optativa	--	--	--	--	VR	

	Optativa	--	--	--	--	VR	
	Optativa	--	--	--	--	VR	
	Optativa	--	--	--	--	VR	
<b>Clave</b>	<b>Asignaturas obligatorias</b>	<b>HC</b>	<b>HT</b>	<b>HL</b>	<b>HE</b>	<b>CR</b>	<b>RQ</b>
<b>Etapa Terminal</b>							
37587	Escenotecnia para la Danza	01	03	--	01	05	
37588	Integración Técnica de la Danza I	01	06	--	01	08	
37589	Metodología de la Enseñanza Dancística	02	02	--	02	06	
37590	Producción Escénica	--	06	--	--	06	
37591	Integración Técnica de la Danza II	01	06	--	01	08	37588
37592	Prácticas Docentes de la Danza	--	04	--	--	04	37589
37593	Prácticas Profesionales	--	10	--	--	10	
	Optativa	--	--	--	--	VR	
	Optativa	--	--	--	--	VR	
	Optativa	--	--	--	--	VR	
	Optativa	--	--	--	--	VR	
	Optativa	--	--	--	--	VR	
	Optativa	--	--	--	--	VR	
	Optativa	--	--	--	--	VR	
	Optativa	--	--	--	--	VR	
	Optativa	--	--	--	--	VR	
	Optativa	--	--	--	--	VR	
<b>Clave</b>	<b>Asignaturas optativas</b>	<b>HC</b>	<b>HT</b>	<b>HL</b>	<b>HE</b>	<b>CR</b>	<b>RQ</b>
<b>Etapa Básica</b>							
37594	Técnica de Barra al Piso	01	03	--	01	05	
37595	Acondicionamiento Físico	01	03	--	01	05	
37596	Técnica Pilates	01	03	--	01	05	
37597	Técnicas Alternativas	01	03	--	01	05	
37598	Historia de la Danza	02	01	--	02	05	
37599	Principios Básicos de Nutrición	02	01	--	02	05	
37600	Laban's Terminology for Dance	02	01	--	02	05	
37601	Introduction to Art Appreciation	02	01	--	02	05	
<b>Clave</b>	<b>Asignaturas optativas</b>	<b>HC</b>	<b>HT</b>	<b>HL</b>	<b>HE</b>	<b>CR</b>	<b>RQ</b>
<b>Etapa Disciplinaria</b>							
37602	Principios de la Técnica Graham	--	06	--	--	06	
37603	Técnica Graham	--	06	--	--	06	
37604	Principios de la Técnica Horton	01	04	--	01	06	
37605	Técnica Horton	01	04	--	01	06	
37606	Principios de la Técnica Raza	01	04	--	01	06	
37607	Técnica Raza	01	04	--	01	06	
37608	Principios de la Técnica Jazz	01	04	--	01	06	
37609	Técnica Jazz	--	06	--	--	06	
37610	Técnica Académica Intermedia	--	06	--	--	06	
37611	Cultura Fronteriza	03	--	--	03	06	
37612	Cuerpo y Salud en la Danza	01	02	--	01	04	
37613	Recursos Actorales de la Danza	02	02	--	02	06	
37614	Taller de Escritura Creativa	02	02	--	02	06	
37615	Repertorio de Danzas Tradicionales	--	06	--	--	06	
37616	Repertorio de Bailes Folclóricos del	--	06	--	--	06	

	Occidente de México						
37617	Repertorio de Sones Huastecos	--	06	--	--	06	
<b>Clave</b>	<b>Asignaturas optativas</b>	<b>HC</b>	<b>HT</b>	<b>HL</b>	<b>HE</b>	<b>CR</b>	<b>RQ</b>
<b>Etapa Terminal</b>							
37618	Técnica Académica Avanzada I	--	06	--	--	06	
37619	Técnica Académica Avanzada II	--	06	--	--	06	
37620	Técnica de Puntas	--	06	--	--	06	
37621	Metodología de la Enseñanza del Ballet	02	02	--	02	06	
37622	Técnicas Especializadas	--	06	--	--	06	
37623	Introducción a la Improvisación de Contacto	01	04	--	01	06	
37624	Estudios Coreológicos	02	02	--	02	06	
37625	Taller de Video Experimental	01	04	--	01	06	
37626	Videodanza	02	02	--	02	06	
37627	Desarrollo de Emprendedores	02	02	--	02	06	
37628	Diseño de Iluminación	02	02	--	02	06	
37629	Mercadotecnia Cultural	02	02	--	02	06	
37630	Creatividad en la Gestión Cultural	02	02	--	02	06	
37631	Repertorio de Danza Contemporánea	--	06	--	--	06	
37632	Repertorio de Bailes Folclóricos del Norte de México	--	06	--	--	06	
37633	Repertorio de Bailes Folclóricos del Sureste de México	--	06	--	--	06	

