

Licenciado en Danza

Plan 2006-2

Este programa educativo se ofrece en las siguientes unidades académicas de la UABC:

Campus	Unidad académica donde se imparte	Organismo acreditador	Situación de calidad	Vigencia
Campus Mexicali	Facultad de Artes	CAESA	Acreditado	diciembre 2016- diciembre 2021

Características del plan de estudios:

Este programa comprende un esfuerzo por profesionalizar los procesos de formación en la danza, para lo cual se reunió un grupo de especialistas de la disciplina en el estado de Baja California, quienes abordaron la problemática del campo e identificaron la necesidad de generar profesionales de la danza desde una perspectiva integral. El plan de estudios consta de 42 asignaturas obligatorias que representan un 78% de la carga curricular y 14 optativas que representan un 22% de la carga, porcentaje acorde con lo establecido por la Universidad Autónoma de Baja California.

Perfil de ingreso:

Es recomendable que el aspirante tenga estudios de iniciación en la danza. La práctica de la danza conlleva un entrenamiento de alto rendimiento por lo que es indispensable que el aspirante cubra los requisitos físicos para minimizar el riesgo de lesiones.

- Crítica, creatividad y sensibilidad para el desarrollo de las artes escénicas
- Interés para realizar y practicar actividades artísticas
- Reflexión y autocrítica en el ejercicio propio de las artes
- Responsabilidad para cumplir con las tareas y actividades inherentes a la labor académica
- Tolerancia y respeto por las ideologías y culturas nacionales y extranjeras
- Disposición para el trabajo en equipo
- Condiciones físicas y motoras para un buen desarrollo técnico de la danza contemporánea o folclórica
- Estado de salud adecuado para el ejercicio físico de alto rendimiento

Perfil de egreso:

Generar un discurso escénico a partir del conocimiento teórico y técnico de la danza para desarrollar ética y estéticamente su práctica profesional.

Generar unidades de información confiables a través de la investigación responsable y documentación diligente de la práctica escénica, que permitan incrementar el acervo de la disciplina.

Conducir responsablemente procesos de aprendizaje significativo en el campo de la danza, utilizando estrategias didácticas para fortalecer la calidad de la educación artística.

Gestionar recursos materiales y financieros de manera responsable a través de la elaboración y presentación de proyectos viables para el desarrollo artístico.

Campo profesional:

- Como creador o bailarín independiente,
- Como creador o bailarín en compañías o grupos independientes,
- Como administrador y gestor en instituciones, compañías y centros culturales,
- Como docente en instituciones públicas o privadas de la enseñanza de la danza.
- Como coordinador de proyectos y/o actividades de extensión, difusión, conservación y documentación artístico culturales en instituciones públicas o privadas,
- Ejerciendo la crítica de la danza en medios de comunicación.

Unidades de aprendizaje por etapa de formación:

Clave	Asignaturas obligatorias	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
Etapa Básica								
004743	Estructura Socioeconómica de México	02	--	02	--	02	06	
008145	Arte, Danza y Pensamiento: el Cuerpo Sacro	04	--	--	--	04	08	
004448	Comunicación Oral y Escrita	02	--	02	--	02	06	
008146	Metodología de la Investigación	03	--	--	--	03	06	
008147	Ballet I	--	--	08	--	--	08	
008148	Ballet II	--	--	08	--	--	08	008147
008149	Técnica de Danza I	--	--	08	--	--	08	
008150	Técnica de Danza II	--	--	08	--	--	08	008149
008151	Danza y Medicina	04	--	--	--	04	08	
008152	Cuerpo y Salud en la Danza	04	--	--	--	04	08	
008153	Introducción a la Música	03	--	--	--	--	06	
008154	Apreciación Musical	03	--	--	--	03	06	
Etapa Disciplinaria								
008155	Arte, Danza y Pensamiento: el Cuerpo Significado	04	--	--	--	04	08	
08156	Arte Danza y Pensamiento: el Cuerpo Social	04	--	--	--	04	08	
008157	Investigación Aplicada al Arte	02	--	02	--	02	06	
008158	Ritmo y Movimiento	--	--	04	--	--	04	
008159	Recursos Actorales en la Danza	02	--	02	--	02	06	
008160	Dinámica y Armonía Espacial	01	--	01	--	01	03	
008161	Ballet III	--	--	08	--	--	08	008148
008162	Ballet IV	--	--	08	--	--	08	008161
008163	Lenguaje Coreográfico	--	--	04	--	--	04	
008164	Desarrollo Técnico de la Danza I	--	--	08	--	--	08	
008165	Desarrollo Técnico de la Danza II	--	--	08	--	--	08	008164
008166	Desarrollo Técnico de la Danza III	--	--	08	--	--	08	008165
008167	Técnicas Alternativas	--	--	04	--	--	04	
008168	Técnicas Especializadas	--	--	04	--	--	04	
008169	Notación	01	--	01	--	01	03	
Etapa Terminal								
008170	Administración y Gestión Cultural	04	--	--	--	04	08	
008171	Tendencias Artísticas Contemporáneas	04	--	--	--	04	08	
008172	Estudios Coreológicos	04	--	--	--	04	08	
008173	Didáctica	02	--	02	--	02	06	
008174	Enseñanza de la Danza I	02	--	02	--	02	06	008173
008175	Enseñanza de la Danza II	02	--	04	--	02	08	008174
008176	Composición Coreográfica I	02	--	04	--	02	08	
008177	Composición Coreográfica II	02	--	04	--	02	08	008176
008178	Producción Coreográfica	--	--	08	--	--	08	008177
008179	Integración Técnica de la Danza I	--	--	08	--	--	08	
008180	Integración Técnica de la Danza II	--	--	08	--	--	08	008179

008181	Integración Técnica de la Danza III	--	--	08	--	--	08	008180
008182	Ética en las Artes	03	--	--	--	03	06	
008183	Diseño y Evaluación de Proyectos	02	--	01	--	02	05	
008184	Escenotecnia para la Danza	02	--	04	--	02	08	
008185	Prácticas Profesionales	--	--	--	15	--	15	
Clave Asignaturas optativas HC HL HT HPC HE CR RQ								
Etapa Básica								
008186	Nutrición	03	--	--	--	03	06	
008187	Tecnología de la Información	01	--	04	--	01	06	
008188	Acondicionamiento Físico	01	--	04	--	01	06	
008189	Tradición y Costumbre	03	--	--	--	03	06	
008190	Informática para las Artes	01	--	04	--	01	06	
Clave Asignaturas optativas HC HL HT HPC HE CR RQ								
Etapa Disciplinaria								
008191	Percusiones	01	--	04	--	01	06	
008192	Educación del Arte	02	--	01	--	02	05	
008193	Técnicas Clown	01	--	04	--	01	06	
008194	Ballet V	--	--	08	--	--	08	008162
008195	Técnica Graham	--	--	06	--	--	06	
008196	Cultura Fronteriza	01	--	03	--	01	05	
008197	Interrelaciones Culturales	01	--	03	--	01	05	
008198	Sociología del Arte	04	--	--	--	04	08	
Clave Asignaturas optativas HC HL HT HPC HE CR RQ								
Etapa Terminal								
008199	Técnica Avanzada de Ballet	--	--	08	--	--	08	
008200	Estudios Avanzados de Técnica Graham	--	--	06	--	--	06	008195
008201	Etnomusicología	04	--	--	--	04	08	
008202	Elaboración de Vestuario	02	--	02	--	02	06	
008203	Mercadotecnia Cultural	02	--	02	--	02	06	
008204	Diseño de Iluminación	02	--	02	--	02	06	
008205	Video	02	--	03	--	02	07	
008206	Tópicos Selectos de Coreografía	--	--	08	--	--	08	
008207	Diseño de Escenografía	02	--	04	--	02	08	

Mapa curricular:

ETAPA BÁSICA			ETAPA DISCIPLINARIA			ETAPA TERMINAL		
1	2	3	4	5	6	7	8	
Estructura socioeconómica de México C T CR 2 2 6	Arte, danza y pensamiento: el cuerpo sacro C T CR 4 -- 8	Arte, danza y pensamiento: el cuerpo significado C T CR 4 -- 8	Arte, danza y pensamiento: el cuerpo social C T CR 4 -- 8	Investigación aplicada al arte C T CR 2 2 6	Administración y gestión cultural C T CR 4 -- 8	Tendencias artísticas contemporáneas C T CR 4 -- 8	Estudios coreológicos C T CR 4 -- 8	
Comunicación oral y escrita C T CR 2 2 6	Metodología de la investigación C T CR 3 -- 6	Ritmo y movimiento C T CR -- 4 4	Recursos actorales en la danza C T CR 2 2 6	Dinámica y armonía espacial C T CR 1 1 3	Didáctica C T CR 2 2 6	Enseñanza de la danza I C T CR 2 2 6	Enseñanza de la danza II C T CR 2 4 8	
Ballet I C T CR -- 8 8	Ballet II C T CR -- 8 8	Ballet III C T CR -- 8 8	Ballet IV C T CR -- 8 8	Lenguaje coreográfico C T CR -- 4 4	Composición coreográfica I C T CR 2 4 8	Composición coreográfica II C T CR 2 4 8	Producción coreográfica C T CR -- 8 8	
Técnica de danza I* C T CR -- 8 8	Técnica de danza II* C T CR -- 8 8	Desarrollo técnico de la danza I* C T CR -- 8 8	Desarrollo técnico de la danza II* C T CR -- 8 8	Desarrollo técnico de la danza III* C T CR -- 8 8	Integración técnica de la danza I* C T CR -- 8 8	Integración técnica de la danza II* C T CR -- 8 8	Integración técnica de la danza III* C T CR -- 8 8	
Danza y medicina C T CR 4 -- 8	Cuerpo y salud en la danza C T CR 4 -- 8	Técnicas alternativas C T CR -- 4 4	Técnicas especializadas C T CR -- 4 4	OPTATIVA	OPTATIVA	Ética en las artes C T CR 3 -- 6	Diseño y evaluación de proyectos C T CR 2 1 5	
Introducción a la música C T CR 3 -- 6	Apreciación musical C T CR 3 -- 6	OPTATIVA	Notación C T CR 1 1 3	OPTATIVA	OPTATIVA	Escenotecnia para la danza C T CR 2 4 8	OPTATIVA	
OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	

NOTA: Las asignaturas integradoras se presentan **remarcadas**. Las asignaturas de SS asociado al currículo están subrayadas.

* El alumno deberá escoger entre folclor o contemporáneo.

Áreas de conocimiento: Teoría de la danza Creación-ejecución Admón. y gestión Docencia

PRÁCTICAS PROFESIONALES

CR 15