

## LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS

Este programa educativo se ofrece en las siguientes sedes académicas de la UABC:

Campus	Unidad académica donde se imparte	Situación de calidad
Campus Mexicali, Unidad Mexicali	<a href="#"><u>Facultad de Artes</u></a>	CIEES 1
Campus Tijuana, Unidad Tijuana	<a href="#"><u>Facultad de Artes</u></a>	CIEES 1
Campus Ensenada, Unidad Valle Dorado	<a href="#"><u>Facultad de Artes</u></a>	PE No evaluable

<b>Características del plan de estudios:</b>	<b>Para ingresar al Programa Educativo de Licenciatura en Artes Plásticas deberá de acreditar las asignaturas del Tronco Común</b>
<b>Perfil de ingreso:</b>	<p>Para facilitar su permanencia, desarrollo y evolución en el campo de las artes, el aspirante a la Licenciatura en Artes Plásticas deberá poseer las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por las manifestaciones visuales tanto artísticas (pintura, escultura y gráfica) como de otros campos (cine, video, comic, diseño y moda).</li> <li>• Inquietud por el uso de herramientas, materiales y técnicas propias de las artes visuales.</li> <li>• Poseer hábitos de estudio y disciplina para la realización de toda actividad formativa.</li> <li>• Apreciación por la lectura.</li> <li>• Deseo de comunicar a otros el aprecio por las manifestaciones visuales.</li> </ul> <p>Objetivo general El objetivo del PE Licenciatura en Artes Plásticas es formar un profesional de las artes autónomo, crítico y propositivo, con conocimientos y habilidades para desarrollar proyectos de producción en las artes visuales y desempeñar actividades de crítica, docencia y gestión con sentido ético y de responsabilidad social y con el entorno.</p>
<b>Perfil de egreso:</b>	<p>El Licenciado en Artes Plásticas es el profesional preparado para generar productos plástico visuales de manera multidisciplinaria, para insertarse en el campo profesional e intervenir a través de proyectos artísticos en la sociedad, encaminados al desarrollo socioemocional y cultural de los individuos. Siendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar obras de calidad y congruencia discursiva, integrando materiales, herramientas y técnicas propias del quehacer de las artes</li> </ul>

	<p>visuales, para contribuir al desarrollo del campo profesional del arte, con una actitud responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar e implementar proyectos de educación en el arte a través de estrategias y métodos, que incidan en el desarrollo integral del individuo, con empatía y respeto a la diversidad.</li> <li>• Diseñar y gestionar proyectos culturales fundamentados en el quehacer artístico contemporáneo a través de procedimientos metodológicos para contribuir en la dinámica sociocultural de la región con una actitud innovadora.</li> <li>• Producir discursos críticos acerca de las artes visuales a través de textos fundamentados en la teoría e historia del arte para divulgar el conocimiento y fomentar la apreciación de la producción artística en la comunidad, con actitud ética.</li> </ul>
<p><b>Campo profesional:</b></p>	<p>El egresado de la Licenciatura en Artes Plásticas podrá desempeñar sus actividades como productor de obra, como docente en el arte, en la formación de públicos, en la organización de agencias o instituciones culturales, ejerciendo la crítica y curaduría de arte, así como asesor y/o consultor en la realización de proyectos artísticos en los ámbitos local, estatal, nacional e internacional en los sectores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Público:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Instituciones y agencias culturales</li> <li>○ Instituciones educativas de nivel básico medio y superior</li> <li>○ Educación formal y no formal</li> <li>○ Dependencias culturales de gobierno</li> </ul> </li> <li>• <b>Privado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Instituciones culturales y educativas</li> <li>○ Agencias culturales y promoción del arte</li> <li>○ Empresas y galerías de arte</li> <li>○ Sector turismo</li> </ul> </li> <li>• <b>Profesionista independiente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consultoría y asesoría de proyectos artísticos</li> <li>○ Creador independiente</li> <li>○ Colectivos y compañías de arte y cultura</li> <li>○ Asesoría en proyectos culturales</li> <li>○ Curaduría y crítica de arte</li> <li>○ Diseño e imagen cultural</li> <li>○ Promotor cultural</li> </ul> </li> </ul>

**Unidades de aprendizaje por etapa de formación:**

<b>No.</b>	<b>Asignaturas obligatorias de etapa básica</b>	<b>HC</b>	<b>HL</b>	<b>HT</b>	<b>HPC</b>	<b>HE</b>	<b>CR</b>	<b>RQ</b>
1	Procesos creativos	--	--	04	--	--	04	
2	Contextualización de occidente	02	--	02	--	02	06	
3	Laboratorio de lectura	--	04	--	--	--	04	
4	Paradigmas del arte	01	--	03	--	01	05	
5	Herramientas informáticas para el aprendizaje	--	--	04	--	--	04	
6	Introducción a la disciplina	--	--	010	--	--	010	
7	Historia del arte occidental	03	--	--	--	03	06	
8	Ética	03	--	--	--	03	06	
9	Técnicas y procesos de investigación	01	--	03	--	01	05	
10	Color y pintura	--	--	06	--	--	06	
11	Observación y representación	--	--	06	--	--	06	
<b>No.</b>	<b>Asignaturas obligatorias de etapa disciplinaria</b>	<b>HC</b>	<b>HL</b>	<b>HT</b>	<b>HPC</b>	<b>HE</b>	<b>CR</b>	<b>RQ</b>
12	Artes: siglos XX y XXI	04	--	06	--	04	08	
13	Materiales tridimensionales	--	--	06	--	--	06	
14	Representación pictórica	--	--	06	--	--	06	
15	Materiales gráficos	--	--	06	--	--	06	
16	Dibujo gestual	--	--	05	--	--	06	
17	Fotografía	01	--	01	--	01	07	
18	Arte latinoamericano	02	--	06	--	02	05	
19	Representación en la escultura	--	--	06	--	--	06	
20	Pintura y concepto	--	--	06	--	--	06	
21	Lenguajes gráficos	--	--	06	--	--	06	
22	Dibujo dimensional	--	--	06	--	--	06	
23	Discursos fotográficos	--	--	02	--	--	06	
24	Críticas hermenéuticas del arte	02	--	02	--	02	06	
25	Arte y educación	02	--	03	--	02	06	
26	Espacio y acción	01	--	06	--	01	05	
27	Taller de experimentación bidimensional	--	--	06	--	--	06	
28	Dibujo relacional	--	--	02	--	--	06	
29	Criticas sociales del arte	02	--	02	--	02	06	
30	Didáctica aplicada al arte	02	--	06	--	02	06	
31	Taller de experimentación tridimensional	--	--	06	--	--	06	
32	Proyectos artísticos bidimensionales	--	--	--	--	--	06	
33	Arte y cultura	04	--	06	--	04	08	
34	Dibujo concepto	--	--	06	--	--	06	
<b>No.</b>	<b>Asignaturas obligatorias de etapa terminal</b>	<b>HC</b>	<b>HL</b>	<b>HT</b>	<b>HPC</b>	<b>HE</b>	<b>CR</b>	<b>RQ</b>
35	Criticas semióticas del arte	02	--	02	--	02	06	
36	Prácticas en educación artística	--	--	04	--	--	04	
37	Proyectos artísticos tridimensionales	--	--	06	--	--	06	

38	Elaboración de proyectos culturales	02	--	02	--	02	06	
39	Arte y tecnología	02	--	01	--	02	05	
40	Taller de crítica de arte	--	--	04	--	--	04	
41	Clínica de producción	--	--	010	--	--	010	
42	Gestión cultural	02	--	02	--	02	06	
43	Prácticas profesionales	--	--	--	--	--	015	
<b>Asignaturas optativas de etapa básica</b>								
<b>No.</b>		<b>HC</b>	<b>HL</b>	<b>HT</b>	<b>HPC</b>	<b>HE</b>	<b>CR</b>	<b>RQ</b>
44	Arte y desarrollo humano	02	--	02	--	02	06	
45	Laboratorio de materiales y herramientas	--	06	--	--	--	06	
46	Taller de elaboración de textos	02	--	02	--	02	06	
47	Arte y poiesis	03	--	--	--	03	06	
48	Cerámica	01	--	04	--	01	06	
49	Introducción al pensamiento filosófico	03	--	--	--	03	06	
50	Artes para la comunidad	02	--	02	--	02	06	
51	Taller libre de pintura	01	--	05	--	01	07	
<b>Asignaturas optativas de etapa disciplinaria</b>								
<b>No.</b>		<b>HC</b>	<b>HL</b>	<b>HT</b>	<b>HPC</b>	<b>HE</b>	<b>CR</b>	<b>RQ</b>
52	Formación de valores éticos a través de la práctica artística	--	--	06	--	--	06	
53	Técnicas alternativas en escultura	--	--	06	--	--	06	
54	Imagen en movimiento	01	--	04	--	01	06	
55	Museología	02	--	02	--	02	06	
56	Museografía	03	--	03	--	03	09	
57	Fotografía digital	01	--	04	--	01	06	
58	Serigrafía	01	--	04	--	01	06	
59	Video experimental	01	--	04	--	01	06	
60	Ilustración	02	--	02	--	02	06	
61	Gráfica conceptual	01	--	04	--	01	06	
62	Animación 2d	02	--	02	--	02	06	
63	Xilografía japonesa	--	--	06	--	--	06	
64	Estudios de performance	03	--	01	--	03	07	
65	Video	02	--	03	--	02	07	
<b>Asignaturas optativas de etapa terminal</b>								
<b>No.</b>		<b>HC</b>	<b>HL</b>	<b>HT</b>	<b>HPC</b>	<b>HE</b>	<b>CR</b>	<b>RQ</b>
66	Técnicas interdisciplinarias	--	--	06	--	--	06	
67	Taller de producción profesional	--	--	06	--	--	06	
68	Plan de desarrollo para creadores	02	--	02	--	02	06	
69	Educación por el arte	02	--	02	--	02	06	
70	Arte terapia	02	--	02	--	02	06	
71	Educación artística y desarrollo humano	02	--	02	--	02	06	
72	Estudios culturales	03	--	--	--	03	06	
73	Creación artística e industrias culturales	03	--	--	--	03	06	
74	Antropología visual	01	--	05	--	01	07	

75	Antropología social	02	--	02	--	02	06	
76	Seminario de investigación	02	--	02	--	02	06	
77	Investigación aplicada al arte	02	--	02	--	02	06	
78	Iconología	04	--	--	--	04	08	
79	Iconografía	04	--	--	--	04	08	
80	Mercadotecnia	02	--	02	--	02	06	
81	Seminario sobre pensadores contemporáneos	02	--	02	--	02	06	
82	Proyectos de vinculación	--	--	--	--	--	02	

## Mapa curricular:

### Tronco Común

Etapa Básica			Etapa Disciplinaria			Etapa terminal		
1	2	3	4	5	6	7	8	
Procesos creativos - T4 CR4	Historia del arte occidental C3 - CR6	Artes: siglos XX y XXI C4 - CR8	Arte Latinoamericano C2 T1 CR5	Críticas hermenéuticas del arte C2 T2 CR6	Críticas sociales del arte C2 T2 CR6	Críticas semióticas del arte C2 T2 CR6	Taller de crítica de arte - T4 CR4	
Contextualización de occidente C2 T2 CR6	Ética C3 - CR6	Materiales tridimensionales - T6 CR6	Representación en la escultura - T6 CR6	Arte y educación C2 T2 CR6	Didáctica aplicada al arte C2 T2 CR6	Prácticas en educación artística - T4 CR4	Clínica de producción - T10 CR10	
Laboratorio de lectura - L4 CR4	Técnicas y procesos de investigación C1 T3 CR5	Representación pictórica - T6 CR6	Pintura y concepto - T6 CR6	Espacio y acción C1 T3 CR5	Taller de experimentación tridimensional - T6 CR6	Proyectos artísticos tridimensionales - T6 CR6	Gestión cultural C2 T2 CR6	
Paradigmas del arte C1 T3 CR5	Color y pintura - T6 CR6	Materiales gráficos - T6 CR6	Lenguajes gráficos - T6 CR6	Taller de experimentación bidimensional - T6 CR6	Proyectos artísticos bidimensionales - T6 CR6	Elaboración de proyectos culturales C2 T2 CR6	Optativa	
Herramientas informáticas para el aprendizaje - T4 CR4	Observación y representación - T6 CR6	Dibujo gestual - T6 CR6	Dibujo bidimensional - T6 CR6	Dibujo relacional - T6 CR6	Arte y cultura C4 - CR8	Arte y tecnología C2 T1 CR5	Optativa	
Introducción a la disciplina - T10 CR10	Optativa	Fotografía C1 T5 CR7	Discursos fotográficos - T6 CR6	Optativa	Dibujo concepto - T6 CR6	Optativa	Optativa	
	Optativa			Optativa	Optativa	Optativa	Optativa	
Producción de obra	Docencia	Historia y teoría del arte	Gestión cultural	U.A. INTEGRADORAS			Prácticas Profesionales CR 15	
							Proyectos de vinculación CR 2	