

# Licenciatura en Artes Plásticas

## Plan 2011-2

Este programa educativo se ofrece en las siguientes unidades académicas de la UABC:

Campus	Unidad académica donde se imparte	Organismo acreditador	Situación de calidad	Vigencia
Campus Mexicali	<a href="#">Facultad de Artes</a>	CIEES	Nivel 1	mayo 2014- mayo 2019
Campus Tijuana	<a href="#">Facultad de Artes</a>	CIEES	Nivel 1	octubre 2013- octubre 2018
Campus Ensenada, Unidad Valle Dorado	<a href="#">Facultad de Artes</a>	CAESA	Acreditado	abril 2016- abril 2021

### Características del plan de estudios:

Para ingresar al Programa Educativo de Licenciatura en Artes Plásticas deberá de acreditar las asignaturas del Tronco Común

### Perfil de ingreso:

Para facilitar su permanencia, desarrollo y evolución en el campo de las artes, el aspirante a la Licenciatura en Artes Plásticas deberá poseer las siguientes características:

- Interés por las manifestaciones visuales tanto artísticas (pintura, escultura y gráfica) como de otros campos (cine, video, comic, diseño y moda).
- Inquietud por el uso de herramientas, materiales y técnicas propias de las artes visuales.
- Poseer hábitos de estudio y disciplina para la realización de toda actividad formativa.
- Apreciación por la lectura.
- Deseo de comunicar a otros el aprecio por las manifestaciones visuales.

### Objetivo general

El objetivo del PE Licenciatura en Artes Plásticas es formar un profesional de las artes autónomo, crítico y propositivo, con conocimientos y habilidades para desarrollar proyectos de producción en las artes visuales y desempeñar actividades de crítica, docencia y gestión con sentido ético y de responsabilidad social y con el entorno.

## **Perfil de egreso:**

El Licenciado en Artes Plásticas es el profesional preparado para generar productos plásticos visuales de manera multidisciplinaria, para insertarse en el campo profesional e intervenir a través de proyectos artísticos en la sociedad, encaminados al desarrollo socioemocional y cultural de los individuos. Siendo capaz de:

- Generar obras de calidad y congruencia discursiva, integrando materiales, herramientas y técnicas propias del quehacer de las artes visuales, para contribuir al desarrollo del campo profesional del arte, con una actitud responsable.
- Diseñar e implementar proyectos de educación en el arte a través de estrategias y métodos, que incidan en el desarrollo integral del individuo, con empatía y respeto a la diversidad.
- Diseñar y gestionar proyectos culturales fundamentados en el quehacer artístico contemporáneo a través de procedimientos metodológicos para contribuir en la dinámica sociocultural de la región con una actitud innovadora.
- Producir discursos críticos acerca de las artes visuales a través de textos fundamentados en la teoría e historia del arte para divulgar el conocimiento y fomentar la apreciación de la producción artística en la comunidad, con actitud ética.

## **Campo profesional:**

El egresado de la Licenciatura en Artes Plásticas podrá desempeñar sus actividades como productor de obra, como docente en el arte, en la formación de públicos, en la organización de agencias o instituciones culturales, ejerciendo la crítica y curaduría de arte, así como asesor y/o consultor en la realización de proyectos artísticos en los ámbitos local, estatal, nacional e internacional en los sectores:

### **Público:**

- Instituciones y agencias culturales
- Instituciones educativas de nivel básico medio y superior
- Educación formal y no formal
- Dependencias culturales de gobierno

### **Privado:**

- Instituciones culturales y educativas
- Agencias culturales y promoción del arte
- Empresas y galerías de arte
- Sector turismo

### **Profesionista independiente:**

- Consultoría y asesoría de proyectos artísticos
- Creador independiente
- Colectivos y compañías de arte y cultura
- Asesoría en proyectos culturales
- Curaduría y crítica de arte
- Diseño e imagen cultural
- Promotor cultural

### Unidades de aprendizaje por etapa de formación:

Clave	Asignaturas obligatorias	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
<b>Etapa Básica</b>								
13957	Procesos Creativos	--	--	04	--	--	04	
13958	Contextualización de Occidente	02	--	02	--	02	06	
13959	Laboratorio de Lectura	--	04	--	--	--	04	
13960	Paradigmas del Arte	01	--	03	--	01	05	
13961	Herramientas Informáticas para el Aprendizaje	--	--	04	--	--	04	
13962	Introducción a la Disciplina	--	--	010	--	--	010	
13963	Historia del Arte Occidental	03	--	--	--	03	06	
13964	Ética	03	--	--	--	03	06	
13965	Técnicas y Procesos de Investigación	01	--	03	--	01	05	
13966	Color y Pintura	--	--	06	--	--	06	
13967	Observación y Representación	--	--	06	--	--	06	
<b>Etapa Disciplinaria</b>								
13968	Artes: Siglos XX y XXI	04	--	06	--	04	08	
13969	Materiales Tridimensionales	--	--	06	--	--	06	
13970	Representación Pictórica	--	--	06	--	--	06	
13971	Materiales Gráficos	--	--	06	--	--	06	
13972	Dibujo Gestual	--	--	05	--	--	06	
13973	Fotografía	01	--	01	--	01	07	
13974	Arte Latinoamericano	02	--	06	--	02	05	
13075	Representación en la Escultura	--	--	06	--	--	06	
13976	Pintura y Concepto	--	--	06	--	--	06	
13977	Lenguajes Gráficos	--	--	06	--	--	06	
13978	Dibujo Dimensional	--	--	06	--	--	06	
13979	Discursos Fotográficos	--	--	02	--	--	06	
13980	Críticas Hermenéuticas del Arte	02	--	02	--	02	06	
13981	Arte y Educación	02	--	03	--	02	06	
13982	Espacio y Acción	01	--	06	--	01	05	
13983	Taller de Experimentación Bidimensional	--	--	06	--	--	06	
13984	Dibujo Relacional	--	--	02	--	--	06	
13985	Criticas Sociales del Arte	02	--	02	--	02	06	
13986	Didáctica Aplicada al Arte	02	--	06	--	02	06	
13987	Taller de Experimentación Tridimensional	--	--	06	--	--	06	
13988	Proyectos Artísticos Bidimensionales	--	--	--	--	--	06	
13989	Arte y Cultura	04	--	06	--	04	08	
13990	Dibujo Concepto	--	--	06	--	--	06	
<b>Etapa Terminal</b>								
13991	Criticas Semióticas del Arte	02	--	02	--	02	06	
13992	Prácticas en Educación Artística	--	--	04	--	--	04	
13993	Proyectos Artísticos Tridimensionales	--	--	06	--	--	06	
13994	Elaboración de Proyectos Culturales	02	--	02	--	02	06	

13995	Arte y Tecnología	02	--	01	--	02	05	
13996	Taller de Crítica de Arte	--	--	04	--	--	04	
13997	Clínica de Producción	--	--	010	--	--	010	
13998	Gestión Cultural	02	--	02	--	02	06	
13999	Prácticas Profesionales	--	--	--	--	--	015	
<b>Clave</b> <b>Asignaturas optativas</b> <b>HC</b> <b>HL</b> <b>HT</b> <b>HPC</b> <b>HE</b> <b>CR</b> <b>RQ</b>								
<b>Etapa Básica</b>								
14000	Arte y Desarrollo Humano	02	--	02	--	02	06	
14001	Laboratorio de Materiales y Herramientas	--	06	--	--	--	06	
14002	Taller de Elaboración de Textos	02	--	02	--	02	06	
14003	Arte y Poesía	03	--	--	--	03	06	
14004	Cerámica	01	--	04	--	01	06	
14005	Introducción al Pensamiento Filosófico	03	--		--	03	06	
14006	Artes para la Comunidad	02	--	02	--	02	06	
14007	Taller Libre de Pintura	01	--	05	--	01	07	
<b>Clave</b> <b>Asignaturas optativas</b> <b>HC</b> <b>HL</b> <b>HT</b> <b>HPC</b> <b>HE</b> <b>CR</b> <b>RQ</b>								
<b>Etapa Disciplinaria</b>								
14008	Formación de Valores Éticos a través de la Práctica Artística	t	--	06	--	--	06	
14009	Técnicas Alternativas en Escultura	--	--	06	--	--	06	
14010	Imagen en Movimiento	01	--	04	--	01	06	
14011	Museología	02	--	02	--	02	06	
14012	Museografía	03	--	03	--	03	09	
14013	Fotografía Digital	01	--	04	--	01	06	
14014	Serigrafía	01	--	04	--	01	06	
14015	Video Experimental	01	--	04	--	01	06	
14016	Ilustración	02	--	02	--	02	06	
14017	Gráfica Conceptual	01	--	04	--	01	06	
14018	Animación 2D	02	--	02	--	02	06	
14019	Xilografía Japonesa	--	--	06	--		06	
14020	Estudios de Performance	03	--	01	--	03	07	
14021	Video	02	--	03	--	02	07	
<b>Clave</b> <b>Asignaturas optativas</b> <b>HC</b> <b>HL</b> <b>HT</b> <b>HPC</b> <b>HE</b> <b>CR</b> <b>RQ</b>								
<b>Etapa Terminal</b>								
14022	Técnicas Interdisciplinarias	--	--	06	--	--	06	
14023	Taller de Producción profesional	--	--	06	--	--	06	
14024	Plan de Desarrollo para Creadores	02	--	02	--	02	06	
14025	Educación por el Arte	02	--	02	--	02	06	
14026	Arte Terapia	02	--	02	--	02	06	
14027	Educación Artística y Desarrollo Humano	02	--	02	--	02	06	
14028	Estudios Culturales	03	--	--	--	03	06	
14029	Creación Artística e Industrias Culturales	03	--	--	--	03	06	
14030	Antropología Visual	01	--	05	--	01	07	
14031	Antropología Social	02	--	02	--	02	06	
14032	Seminario de Investigación	02	--	02	--	02	06	
14033	Investigación Aplicada al Arte	02	--	02	--	02	06	
14034	Iconología	04	--	--	--	04	08	
14035	Iconografía	04	--	--	--	04	08	

14036	Mercadotecnia	02	--	02	--	02	06	
14037	Seminario sobre Pensadores Contemporáneos	02	--	02	--	02	06	
	Proyectos de Vinculación	--	--	--	--	--	02	

## Mapa curricular:

### Tronco Común

Etapa Básica			Etapa Disciplinaria				Etapa terminal	
1	2		3	4	5	6	7	8
Procesos creativos - T4 CR4	Historia del arte occidental C3 - CR6		Artes: siglos XX y XXI C4 - CR8	Arte Latinoamericano C2 T1 CR5	Críticas hermenéuticas del arte C2 T2 CR6	Críticas sociales del arte C2 T2 CR6	Críticas semióticas del arte C2 T2 CR6	Taller de crítica de arte - T4 CR4
Contextualización de occidente C2 T2 CR6	Ética C3 - CR6		Materiales tridimensionales - T6 CR6	Representación en la escultura - T6 CR6	Arte y educación C2 T2 CR6	Didáctica aplicada al arte C2 T2 CR6	Prácticas en educación artística - T4 CR4	Clínica de producción - T10 CR10
Laboratorio de lectura - L4 CR4	Técnicas y procesos de investigación C1 T3 CR5		Representación pictórica - T6 CR6	Pintura y concepto - T6 CR6	Espacio y acción C1 T3 CR5	Taller de experimentación tridimensional - T6 CR6	Proyectos artísticos tridimensionales - T6 CR6	Gestión cultural C2 T2 CR6
Paradigmas del arte C1 T3 CR5	Color y pintura - T6 CR6		Materiales gráficos - T6 CR6	Lenguajes gráficos - T6 CR6	Taller de experimentación bidimensional - T6 CR6	Proyectos artísticos bidimensionales - T6 CR6	Elaboración de proyectos culturales C2 T2 CR6	Optativa
Herramientas informáticas para el aprendizaje - T4 CR4	Observación y representación - T6 CR6		Dibujo gestual - T6 CR6	Dibujo bidimensional - T6 CR6	Dibujo relacional - T6 CR6	Arte y cultura C4 - CR8	Arte y tecnología C2 T1 CR5	Optativa
Introducción a la disciplina - T10 CR10	Optativa		Fotografía C1 T5 CR7	Discursos fotográficos - T6 CR6	Optativa	Dibujo concepto - T6 CR6	Optativa	Optativa
	Optativa				Optativa	Optativa	Optativa	Optativa
Producción de obra	Docencia	Historia y teoría del arte		Gestión cultural	U.A. INTEGRADORAS			Prácticas Profesionales CR 15
								Proyectos de vinculación CR 2