

Licenciatura en Lengua y Literatura de Hispanoamérica

2006-2

Este programa educativo se ofrece en las siguientes unidades académicas de la UABC:

| Campus | Unidad académica donde se imparte | Organismo acreditador | Situación de calidad | Vigencia |
|----------------|---|-----------------------|----------------------|--------------------------|
| Campus Tijuana | Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales | COPEHUM | Acreditado | agosto 2016-octubre 2019 |

Características del plan de estudios:

Para ingresar al Programa Educativo de Licenciatura en Lengua y Literatura de Hispanoamérica deberá de acreditar las asignaturas del Tronco Común

Perfil de ingreso:

El estudiante que desee ingresar a la Licenciatura de Lengua y Literatura de Hispanoamérica en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California, deberá poseer las siguientes características:

Conocimientos de nivel medio superior en las áreas de:

- Ciencias sociales.
- Humanidades.
- Lengua española.

Habilidades para:

- La expresión oral y escrita.
- La retroalimentación.
- La creación y la innovación.

Actitudes:

- Afición a la lectura.
- Aprecio a los valores artísticos y culturales.
- Sensibilidad hacia los fenómenos sociales del entorno
- Tolerancia hacia la diversidad.

Perfil de egreso:

El Licenciado en Lengua y Literatura de Hispanoamérica de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California es el profesionista competente para crear, diseñar, evaluar y asesorar proyectos en el campo de la lingüística y la literatura que impulsen el desarrollo del entorno sociocultural.

El egresado de la carrera de Licenciado en Lengua y Literatura de Hispanoamérica será competente para:

- Generar textos siguiendo modelos literarios representativos que propicien la adquisición de un estilo propio, para la expresión de la creatividad y la difusión de la información oral o escrita con requerimientos teórico metodológicos, observando códigos éticos y la legislación vigente.
- Desarrollar investigaciones metodológicamente sustentadas, aplicando procesos cognitivos desde un punto de vista crítico-práctico para la elaboración de textos especializados y de divulgación.
- Desarrollar en grupos multidisciplinarios criterios y técnicas didácticas mediante estrategias pedagógicas actualizadas, considerando un compromiso ético con la comunidad para la enseñanza de la lengua y la literatura a fin de formar sujetos socialmente responsables.
- Aplicar las estructuras lingüísticas a través de los criterios generalmente aceptados que permitan el desempeño de la profesión en función del español mexicano estándar y dentro de un marco ético.

Campo profesional:

El Licenciado en Lengua y Literatura de Hispanoamérica podrá desempeñarse en:

Sector Público:

En las áreas de comunicación social, educación y promoción cultural:

- Gobierno federal
- Estatal
- Municipal
- Organismos descentralizados

Sector Privado:

- Educación
- Relaciones públicas
- Prensa y medios audiovisuales

Profesional Independiente:

- Servicios de consultoría y asesoría
- Creación de textos
- Corrección editorial
- Promoción cultural
- Docencia:

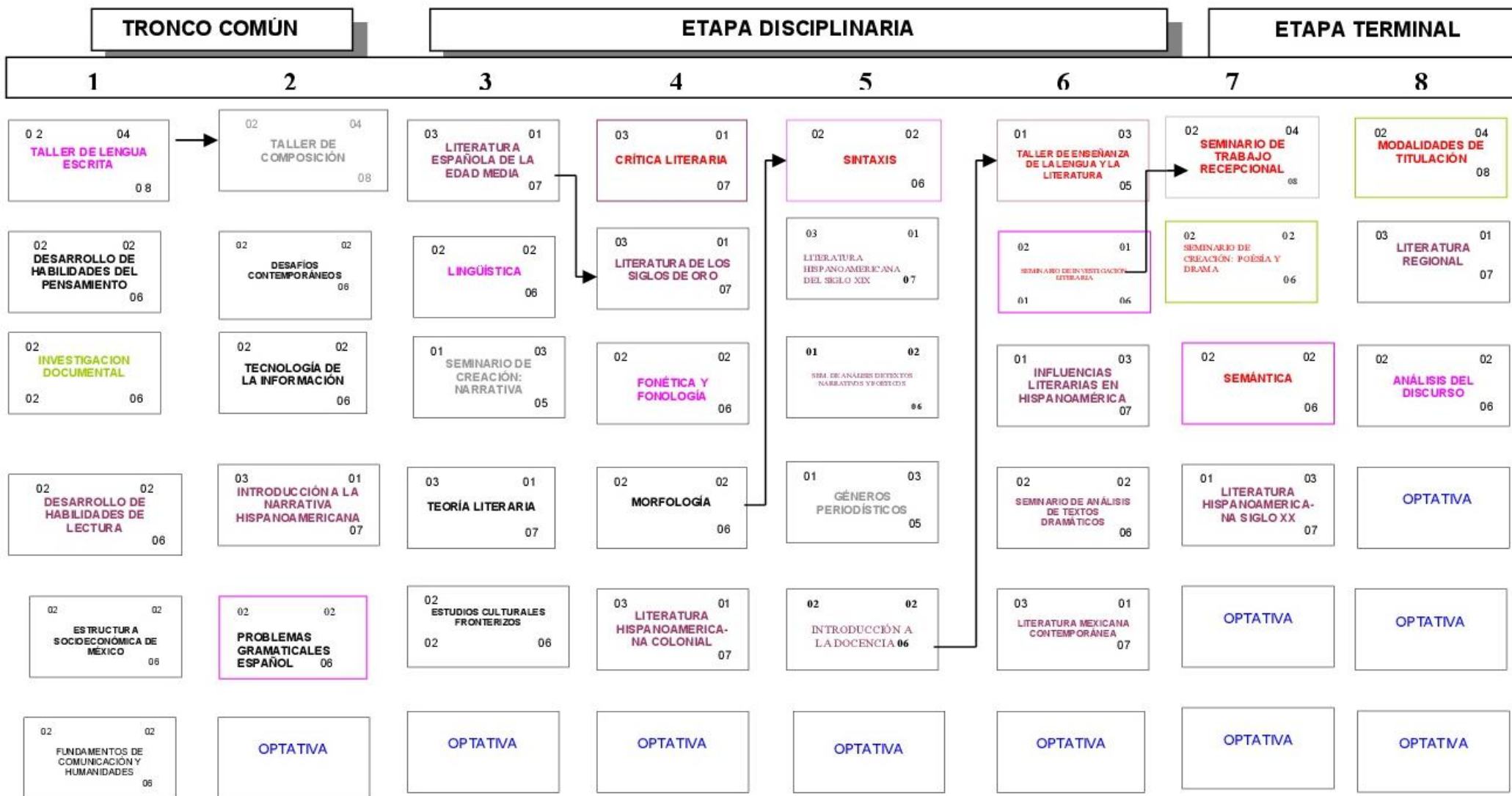
Unidades de aprendizaje por etapa de formación:

| Clave | Asignaturas obligatorias | HC | HL | HT | HPC | HE | CR | RQ |
|----------------------------|---|----|----|----|-----|----|----|------|
| Etapa Básica | | | | | | | | |
| 7075 | Taller de lengua escrita | 02 | -- | 04 | -- | 02 | 08 | |
| 7610 | Desarrollo de habilidades del pensamiento | 02 | -- | -- | 02 | 02 | 06 | |
| 7076 | Investigación documental | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7077 | Desarrollo de habilidades de lectura | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 4743 | Estructura socioeconómica de México | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7078 | Fundamentos de comunicación y humanidades | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7079 | Taller de composición | 02 | -- | 04 | -- | 02 | 06 | 7075 |
| 7080 | Desafíos contemporáneos | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7081 | Tecnología de la información | 02 | 02 | -- | -- | 02 | 06 | |
| 7082 | Introducción a la narrativa hispanoamericana | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |
| 7083 | Problemas gramaticales del español | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | 7075 |
| Etapa Disciplinaria | | | | | | | | |
| 7084 | Literatura española de la edad media | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |
| 7085 | Lingüística | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7086 | Seminario de creación: narrativa | 01 | -- | 03 | -- | 01 | 05 | |
| 7087 | Teoría literaria | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |
| 7088 | Estudios culturales fronterizos | 02 | -- | -- | 02 | 02 | 06 | |
| 7089 | Crítica literaria | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |
| 7090 | Literatura de los siglos de oro | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | 7084 |
| 7091 | Fonética y fonología | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7092 | Morfología | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7093 | Literatura hispanoamericana colonial | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |
| 7094 | Sintaxis | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | 7092 |
| 7095 | Literatura hispanoamericana del S. XIX | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |
| 7096 | Seminario de análisis de textos narrativos y poéticos | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7097 | Géneros periodísticos | 01 | -- | 03 | -- | 01 | 05 | |
| 7098 | Introducción a la docencia | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7099 | Taller de enseñanza de la lengua y la literatura | 01 | -- | 03 | -- | 01 | 05 | 7098 |
| 7100 | Seminario de investigación literaria | 02 | -- | 01 | 01 | 02 | 06 | |
| 7101 | Influencias literarias en Hispanoamérica | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |

| | | | | | | | | |
|---|--|----|----|----|----|----|----|--|
| 7102 | Seminario de análisis de textos dramáticos | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7103 | Literatura mexicana contemporánea | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |
| Clave Asignaturas obligatorias HC HL HT HPC HE CR RQ | | | | | | | | |
| Etapa Terminal | | | | | | | | |
| 7104 | Seminario de trabajo recepcional | 02 | -- | 04 | -- | 02 | 08 | |
| 7105 | Seminario de creación: poesía y drama | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |
| 7106 | Semántica | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7107 | Literatura hispanoamericana del siglo XX | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |
| 7108 | Modalidades de titulación | 02 | -- | 04 | -- | 02 | 08 | |
| 7109 | Literatura regional | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |
| 7110 | Análisis del discurso | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7111 | Prácticas profesionales | -- | -- | -- | 15 | -- | 15 | |
| Clave Asignaturas optativas HC HL HT HPC HE CR RQ | | | | | | | | |
| Etapa Básica | | | | | | | | |
| 7112 | Taller de expresión oral | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7113 | Taller de crónica urbana | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7114 | Taller de minificción | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| Clave Asignaturas optativas HC HL HT HPC HE CR RQ | | | | | | | | |
| Etapa Disciplinaria | | | | | | | | |
| 7115 | Literatura y cine | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7116 | Taller de competencias comunicativas | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7117 | Literatura chicana | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |
| 7118 | Seminario el autor y su obra | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |
| 7119 | Introducción a la sociolingüística | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |
| 7120 | Seminario de ensayo hispanoamericano | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |
| 7121 | Seminario de teoría literaria moderna | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |
| 7122 | Edición de textos | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7123 | Seminario de crítica literaria | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7124 | Seminario de teatro hispanoamericano | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |
| 7125 | Cine documental | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7126 | Literatura y sociedad en Hispanoamérica | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |
| 7127 | Morfosintaxis | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7239 | Introducción a la sicolingüística | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |

| Clave | Asignaturas optativas | HC | HL | HT | HPC | HE | CR | RQ |
|------------------------|---|----|----|----|-----|----|----|----|
| Etapas Terminal | | | | | | | | |
| 7128 | Promoción de la lectura | 02 | -- | -- | 02 | 02 | 06 | |
| 7129 | Seminario de literatura infantil y juvenil | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7130 | Enseñanza del español como lengua materna | 02 | -- | -- | 02 | 02 | 06 | |
| 7131 | Semiótica | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |
| 7132 | Seminario de teatro mexicano | 03 | -- | 01 | -- | 03 | 07 | |
| 7133 | Análisis cinematográfico | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7134 | Promoción cultural | 02 | -- | -- | 02 | 02 | 06 | |
| 7135 | Taller de creación de literatura infantil y juvenil | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7136 | Enseñanza del español como segunda lengua | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7137 | Crítica literaria aplicada | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 7138 | Periodismo cultural | 02 | -- | -- | 02 | 02 | 06 | |
| 7139 | Guionismo de medios audiovisuales | 01 | 03 | -- | -- | 01 | 05 | |
| | Otros cursos optativos | | | | | | VR | |
| | Otras modalidades de acreditación | | | | | | VR | |
| | Optativas libres | | | | | | 10 | |

Mapa curricular:



Prácticas profesionales: 15 créditos.



| CRÉDITOS REQUERIDOS: | |
|---------------------------------|------------|
| Créditos obligatorios: | 241 |
| Créditos optativas: | 60 |
| Prácticas profesionales: | 15 |