

LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

Este programa educativo se ofrece en las siguientes sedes académicas de la UABC:

| Campus | Unidad académica donde se imparte | Situación de calidad |
|--|---|----------------------|
| Campus Mexicali, Unidad Mexicali I | Facultad de Arquitectura y Diseño | Nivel 1 CIEES |
| Campus Tijuana, Unidad Valle de las Palmas | Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología | No evaluable |

| | |
|--|--|
| Características del plan de estudios: | <p>Para ingresar al Programa Educativo de Licenciatura en Diseño Industrial deberá de acreditar las asignaturas del Tronco Común</p> |
| Perfil de ingreso: | <p>El aspirante a ingresar a la Licenciatura en Diseño Industrial, deberá contar con las siguientes características:</p> <p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo • Geometría y matemáticas • Historia de la Cultura y el Arte • Computación • Metodología de la Investigación <p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de Observación • Comunicación, gráfica, oral y escrita • Habilidades manuales • Capacidad para la solución de problemas • Concepción espacial <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentido Crítico • Receptividad a la innovación y al cambio • Creatividad • Sensibilidad artística • Capacidad analítica <p>Valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidad Social • Conciencia medioambiental • Perseverancia • Respeto a posturas diferentes • Superación personal |

| | |
|----------------------------------|---|
| <p>Perfil de egreso:</p> | <p>El diseñador industrial egresado será capaz de proyectar y desarrollar objetos o productos manufacturados en serie de acuerdo a requerimientos medioambientales, socioculturales y económico-productivos, identificados en el sujeto y el contexto, adquiriendo las siguientes competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar objetos que satisfagan necesidades humanas determinadas de manera creativa e innovadora. • Analizar los aspectos morfológicos, funcionales, socioeconómicos, culturales y medioambientales relacionados con el objeto a diseñar, aplicando distintas metodologías e integrándolos al proceso de diseño. • Comprender y aplicar factores físicos y cognitivos del sujeto mejorando la interacción entre este y el objeto. • Conocer y considerar aspectos productivos (materiales, procesos de manufactura y costos) para proponer soluciones constructivas del producto diseñado. • Comunicar los resultados del proceso de diseño de manera eficiente, a través medios bidimensionales (bocetos, ilustraciones, planos constructivos, modelos virtuales) y tridimensionales (modelos, simuladores y prototipos) con el fin de llevarlos a la siguiente fase dentro del ciclo productivo. |
| <p>Campo profesional:</p> | <p>El egresado de la Licenciatura en Diseño Industrial podrá ejercer dentro del sector público, el sector privado o como profesionista independiente en distintos campos de la industria, rediseñando productos existentes o desarrollando nuevos productos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario y accesorios (personal, doméstico, comercial y urbano) • Señalización • Juegos, juguetes y material didáctico • Equipo, instrumentación, material médico y para rehabilitación • Empaque, envase y embalaje • Objetos promocionales, exhibidores, puntos de venta y stands • Equipo, herramientas y maquinaria industrial, deportiva y de oficina (carcasas, controles, dispositivos) • Vehículos terrestres, aéreos y acuáticos de trabajo |

y recreativos (cabinas, carrocerías o carcasas)

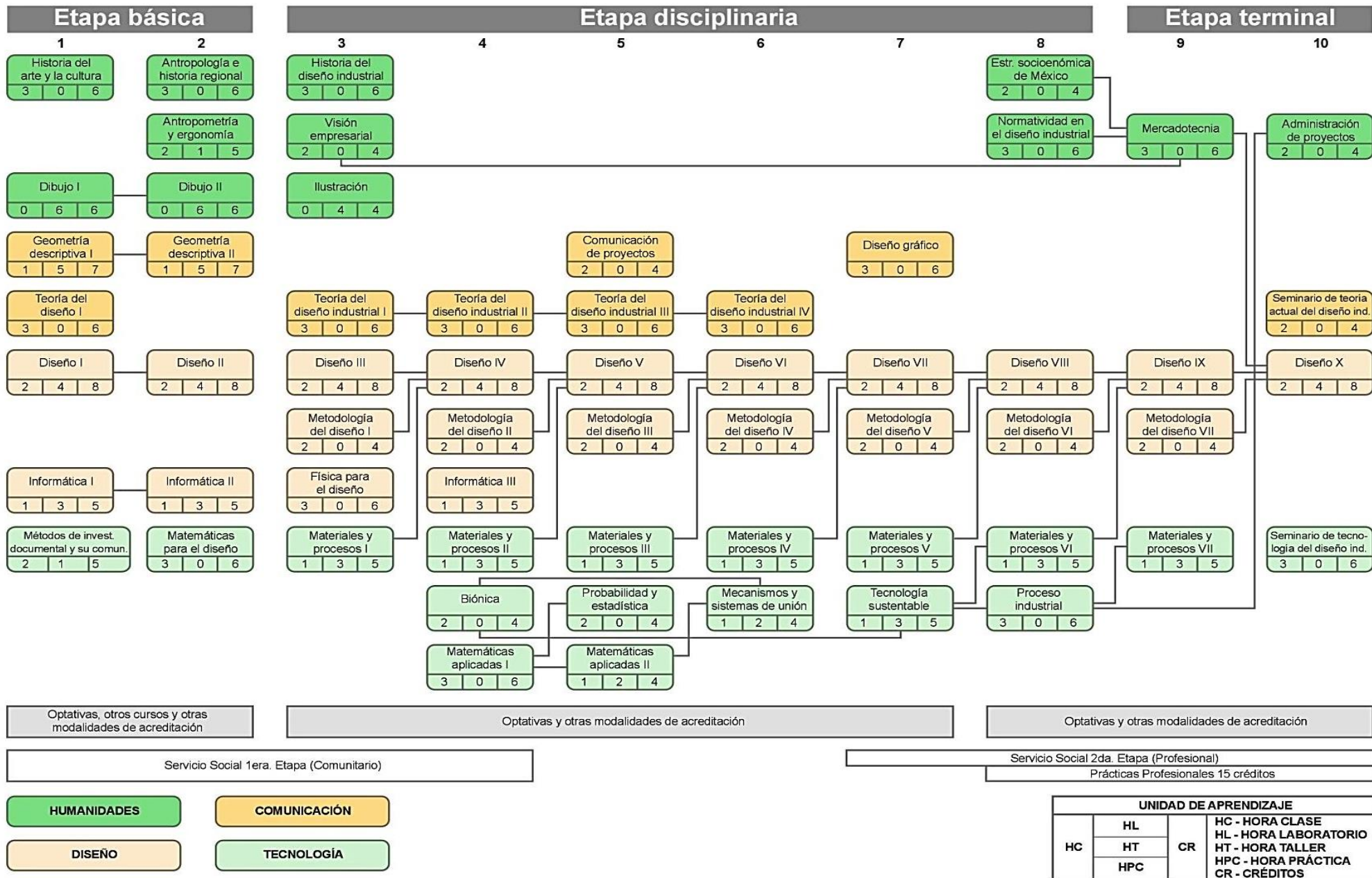
Unidades de aprendizaje por etapa de formación:

| No. | Asignaturas obligatorias de etapa básica | HC | HL | HT | HPC | HE | CR | RQ |
|------------|--|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | Historia del arte y la cultura | 03 | -- | -- | -- | 03 | 06 | |
| 2 | Geometría descriptiva I | 01 | -- | 05 | -- | 01 | 07 | |
| 3 | Dibujo I | -- | -- | 06 | -- | -- | 06 | |
| 4 | Teoría del diseño I | 03 | -- | -- | -- | 03 | 06 | |
| 5 | Diseño I | 02 | -- | 04 | -- | 02 | 08 | |
| 6 | Informática I | 01 | 03 | -- | -- | 01 | 05 | |
| 7 | Métodos de investigación documental y su comunicación | 02 | 01 | -- | -- | 02 | 05 | |
| 8 | Antropología e historia regional | 03 | -- | -- | -- | 03 | 06 | |
| 9 | Antropometría y ergonomía | 02 | -- | -- | 01 | 02 | 05 | |
| 10 | Geometría descriptiva II | 01 | -- | 05 | -- | 01 | 07 | |
| 11 | Dibujo II | -- | -- | 06 | -- | -- | 06 | |
| 12 | Diseño II | 02 | -- | 04 | -- | 02 | 08 | |
| 13 | Informática II | 01 | 03 | -- | -- | 01 | 05 | |
| 14 | Matemáticas para el diseño | 03 | -- | -- | -- | 03 | 06 | |
| No. | Asignaturas obligatorias de etapa disciplinaria | HC | HL | HT | HPC | HE | CR | RQ |
| 15 | Historia del diseño industrial | 03 | -- | -- | -- | 03 | 06 | |
| 16 | Visión empresarial | 02 | -- | -- | -- | 02 | 04 | |
| 17 | Ilustración | -- | -- | 04 | -- | -- | 04 | |
| 18 | Teoría del diseño industrial I | 03 | -- | -- | -- | 03 | 06 | |
| 19 | Metodología del diseño I | 02 | -- | -- | -- | 02 | 04 | |
| 20 | Diseño III | 02 | -- | 04 | -- | 02 | 08 | |
| 21 | Materiales y procesos I | 01 | -- | 03 | -- | 01 | 05 | |
| 22 | Física para el diseño | 03 | -- | -- | -- | 03 | 06 | |
| 23 | Teoría del diseño industrial II | 03 | -- | -- | -- | 03 | 06 | 18 |
| 24 | Metodología del diseño II | 02 | -- | -- | -- | 02 | 04 | 19 |
| 25 | Diseño IV | 02 | -- | 04 | -- | 02 | 08 | 19,20,21 |
| 26 | Materiales y procesos II | 01 | -- | 03 | -- | 01 | 05 | |
| 27 | Biónica | 02 | -- | -- | -- | 02 | 04 | |
| 28 | Informática III | 01 | 03 | -- | -- | 01 | 05 | |
| 29 | Matemáticas aplicadas I | 03 | -- | -- | -- | 03 | 06 | |
| 30 | Comunicación de proyectos | 02 | -- | -- | -- | 02 | 04 | |
| 31 | Teoría del diseño industrial III | 03 | -- | -- | -- | 03 | 06 | 23 |
| 32 | Metodología del diseño III | 02 | -- | -- | -- | 02 | 04 | |
| 33 | Diseño V | 02 | -- | 04 | -- | 02 | 08 | 24,25,26 |
| 34 | Materiales y procesos III | 01 | -- | 03 | -- | 01 | 05 | |
| 35 | Probabilidad y estadística | 02 | -- | -- | -- | 02 | 04 | 29 |
| 36 | Matemáticas aplicadas II | 01 | -- | 02 | -- | 01 | 04 | 29 |

| | | | | | | | | |
|---|--|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| 37 | Teoría del diseño industrial IV | 03 | -- | -- | -- | 03 | 06 | 31 |
| 38 | Metodología del diseño IV | 02 | -- | -- | -- | 02 | 04 | |
| 39 | Diseño VI | 02 | -- | 04 | -- | 02 | 08 | 32,33,34 |
| 40 | Materiales y procesos IV | 01 | -- | 03 | -- | 01 | 05 | |
| 41 | Mecanismos y sistemas de unión | 01 | -- | 02 | -- | 01 | 04 | 27,36 |
| 42 | Diseño gráfico | 03 | -- | -- | -- | 03 | 06 | |
| 43 | Metodología del diseño V | 02 | -- | -- | -- | 02 | 04 | |
| 44 | Diseño VII | 02 | -- | 04 | -- | 02 | 08 | 38,39,40 |
| 45 | Materiales y procesos V | 01 | -- | 03 | -- | 01 | 05 | |
| 46 | Tecnología sustentable | 01 | -- | 03 | -- | 01 | 05 | 27 |
| 47 | Estructura socioeconómica de México | 02 | -- | -- | -- | 02 | 04 | |
| 48 | Normatividad en el diseño industrial | 03 | -- | -- | -- | 03 | 06 | |
| 49 | Metodología del diseño VI | 02 | -- | -- | -- | 02 | 04 | |
| 50 | Diseño VIII | 02 | -- | 04 | -- | 02 | 08 | 43,44,45 |
| 51 | Materiales y procesos VI | 01 | -- | -- | -- | 01 | 05 | 46 |
| 52 | Proceso industrial | 03 | -- | -- | -- | 03 | 06 | 46 |
| Asignaturas obligatorias de etapa terminal | | | | | | | | |
| No. | | HC | HL | HT | HPC | HE | CR | RQ |
| 53 | Mercadotecnia | 03 | -- | -- | -- | 03 | 06 | 16,47,48 |
| 54 | Metodología del diseño VII | 02 | -- | -- | -- | 02 | 04 | |
| 55 | Diseño IX | 02 | -- | 04 | -- | 02 | 08 | 49,50,51 |
| 56 | Materiales y procesos VII | 01 | -- | 03 | -- | 01 | 05 | 52 |
| 57 | Administración de proyectos | 02 | -- | -- | -- | 02 | 04 | 52 |
| 58 | Seminario de teoría actual del diseño industrial | 02 | -- | -- | -- | 02 | 04 | |
| 59 | Diseño X | 02 | -- | 04 | -- | 02 | 08 | 54,55,56 |
| 60 | Seminario de tecnología del diseño industrial | 03 | -- | -- | -- | 03 | 06 | |
| | Prácticas profesionales | -- | -- | -- | 15 | -- | 15 | |
| Asignaturas optativas | | | | | | | | |
| No. | | HC | HL | HT | HPC | HE | CR | RQ |
| 61 | Informática IV | -- | 05 | -- | -- | -- | 05 | |
| 62 | Medio sustentable | 02 | -- | 01 | 01 | 02 | 06 | |
| 63 | Informática V | -- | 05 | -- | -- | -- | 05 | |
| 64 | Fotografía digital y video | -- | 03 | 03 | -- | -- | 06 | |
| 65 | Sociología | 02 | -- | -- | 01 | 02 | 06 | |
| 66 | Ergonomía cognitiva | 02 | -- | -- | 01 | 02 | 06 | |
| 67 | Captura de movimiento | -- | 03 | 03 | -- | -- | 06 | |
| 68 | Animación avanzada | -- | 06 | 06 | -- | -- | 06 | |
| 69 | Diseño efímero | 02 | -- | 02 | -- | 02 | 06 | |
| 70 | Seminario de conservación del medio | 02 | -- | 01 | 01 | 02 | 06 | |

Mapa curricular:

MAPA CURRICULAR DE DISEÑO INDUSTRIAL PLAN 2006-2



Optativas, otros cursos y otras modalidades de acreditación

Optativas y otras modalidades de acreditación

Optativas y otras modalidades de acreditación

Servicio Social 1era. Etapa (Comunitario)

Servicio Social 2da. Etapa (Profesional)
Prácticas Profesionales 15 créditos

HUMANIDADES
DISEÑO

COMUNICACIÓN
TECNOLOGÍA

Para acreditar la carrera de Diseño Industrial, el alumno deberá cursar **350 créditos obligatorios**, mismos que incluyen **15 créditos de prácticas profesionales** y un mínimo de **60 créditos optativos** que podrán cursarse a través de diversas modalidades de acreditación, cubriendo un total de **410 créditos**. Asimismo, deberá realizar el **servicio social en dos etapas** (Comunitario-cubrirlo antes del 40% del total de los créditos- y Profesional-asignarse antes del 85% del total de los créditos-) y cumplir con el requisito de **idioma extranjero**.