

Universidad Autónoma de Baja California

Facultad de Artes

# **Informe de Actividades 2015**

Mexicali, B. C. mayo de 2015

## **Presentación**

En cumplimiento de la fracción décima del artículo 133 del Estatuto General de la Universidad Autónoma de Baja California, presento ante el Rector, el Consejo Técnico y la comunidad de la Facultad de Artes, el Informe de Actividades 2015.

Informar a la comunidad de la Facultad de Artes los avances en el cumplimiento de las diversas iniciativas institucionales no es solamente una obligación estatutaria, sino la oportunidad de socializar ante profesores, alumnos y personal administrativo la información referente al estado que guarda nuestra unidad académica, de las fortalezas que nos distinguen y las debilidades que nos obligan a redoblar esfuerzos para transformarlas en oportunidades.

El presente informe da cuenta de las acciones más relevantes emprendidas por profesores, alumnos y personal administrativo de nuestra Facultad entre mayo de 2014 y abril de 2015 en aras de cumplir con nuestra misión que es la de “Formar, capacitar y actualizar profesionales en el campo de las artes considerando la creación artística como actividad generadora de conocimiento y experiencia sensible; desarrollar la investigación y difundir la cultura así como las diversas manifestaciones artísticas, factores fundamentales para el desarrollo humano en el marco de un proyecto de comunidad universitaria”.

El presente documento es, por un lado, un estado de la cuestión, y por otro, la oportunidad de reorientar esfuerzos para enfrentar los retos que como unidad académica nos deparan.

Mi reconocimiento a la comunidad de la Facultad de Artes y mi agradecimiento especial a Claudia García Villa, Salvador León Guridi y Carlos Sámano Morales por el itinerario compartido.

Mexicali, Baja California mayo de 2015

**“POR LA REALIZACION PLENA DEL HOMBRE”**

**Mtro. Daniel Serrano Moreno**

**Director**

## **Política institucional 1. Impulso a la formación de los alumnos.**

Para atender la Política Institucional 1, durante el periodo a reportar un total de 20 académicos asistieron a cursos sobre el modelo educativo a través del Programa Flexible de Formación y Desarrollo Docente que ofrece la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa. El 100% de los planes de clase de los Programas de las Unidades de Asignatura fueron elaborados con base en la guía.

Con respecto al seguimiento de las trayectorias de los alumnos, se reestructuró el área de Planeación y Desarrollo de la Facultad, con el fin de asignarle al Responsable de Estadística la tarea de generar sistemáticamente información respecto al comportamiento de la matrícula de los cinco programas educativos (Artes Plásticas, Danza, Medios Audiovisuales, Música y Teatro).

En el periodo a reportar se dio seguimiento a las reuniones para trabajar la actualización, modificación y evaluación de los planes de estudio de los programas de Danza, Medios Audiovisuales y Teatro. De las 10 reuniones programadas para el primer trimestre de 2015, se realizaron 31. Paralelamente se convocó a docentes de las diferentes disciplinas académicas para trabajar en el registro de programas de unidades de aprendizaje (PUA). Se conformaron varios grupos de trabajo por disciplina. Entre los PUA que se están trabajando se encuentran: Herramientas informáticas para el aprendizaje, Laboratorio de lectura, Paradigmas del arte, Procesos creativos, Técnicas y procesos de investigación y Dibujo bidimensional, entre otras.

En 2014 se cumplió con la meta de capacitar a 40 tutores y para el primer trimestre de 2015 se ha avanzado en la meta capacitando a tres de los seis tutores programados.

Hasta el reciente periodo escolar 2015-1, la Facultad de Artes registró una matrícula total de 1,289 alumnos en los cinco programas educativos: 206 en Ensenada (81 en Música y 125 en Artes Plásticas), 665 en Mexicali (142 en Artes Plásticas, 114 en Danza

y 409 en Medios Audiovisuales), y 418 en Tijuana (305 en Artes Plásticas y 113 en Teatro):

**Tabla de matrícula hasta el periodo escolar 2015-1**

<b>Programa educativo</b>	<b>Campus</b>	<b>Matrícula</b>
Artes Plásticas	Ensenada	125
Música		81
<b>Subtotal</b>		<b>206</b>
Artes Plásticas	Mexicali	142
Danza		114
Medios Audiovisuales		409
<b>Subtotal</b>		<b>665</b>
Artes Plásticas	Tijuana	305
Teatro		113
<b>Subtotal</b>		<b>418</b>
<b>Total</b>		<b>1,289</b>

Otro aspecto fundamental de esta política institucional fue promover el interés de los alumnos por la investigación. En el periodo a informar se dio seguimiento a dos Cuerpos Académicos aprobados por el Programa de Mejoramiento del Profesorado de la SEP: *Teorías Generales del Arte y Desarrollo de Proyectos en 2012 e Imagen y Representación*. En ellos participaron tres Profesores-Investigadores (en cada uno de ellos en calidad de Miembros), así como un equipo de colaboradores integrado por PTC's, técnicos académicos, profesores de asignatura, alumnos e incluso académicos de otras instituciones. Se continuó participando en las Jornadas de Domingos en la Ciencia con la intervención de académicos invitados de otras partes del país y se organizaron talleres para públicos infantiles y juveniles con el propósito de lograr una mayor vinculación del trabajo de académicos con la comunidad. En Ensenada se cuenta con dos proyectos de investigación registrados que incluyen la participación de 16 alumnos: 15 de ellos participan en proyecto *El lenguaje musical y la arquitectura de los continentes* que dirige el Dr. Ara Ghukasyan. Estos alumnos además pertenecen a la Camerata de la Licenciatura en Música. Otra alumna más de la Licenciatura en Música, participa como asistente de investigación en el proyecto *Artes, tecnología y*

*cibercultura. Estrategias de conocimiento y percepción entre música, arte y nuevas tecnologías.*

Una de las particularidades de la Facultad de Artes consiste en que es la única unidad académica que cuenta con un programa de cursos culturales, a través del cual, estudiantes de cualquier programa educativo pueden obtener créditos curriculares. Para el periodo a informar 684 estudiantes en todo el estado lograron la obtención de créditos curriculares en alguno de los 54 cursos en diversas disciplinas: teatro, música, danza, artes plásticas, canto y literatura, artes visuales, fotografía digital, y arte y diseño digital.

Otro importante aspecto es el fomento de la movilidad estudiantil y la realización de actividades extracurriculares. En el periodo a reportar se tuvo un importante incremento en apoyo a alumnos ya que 53 de ellos realizaron movilidad: 15 de tipo nacional y 38 internacional. El Distrito Federal destaca como la entidad nacional más visitada y entre las universidades fuera del país destaca la San Diego State University, Museu da Mutuca, Minas Gerais, Brasil, Universidad de Valparaíso, Chile, Universidad de Palermo, Argentina y Universidad de Vigo, España. Asimismo se incrementó notablemente la meta encaminada a fomentar la formación integral de los alumnos y promover su participación en actividades de la unidad académica y actividades extracurriculares. Entre 2014 y 2015 se registraron un total de 34 actividades en las que participaron alumnos de los cuatro programas educativos. Alumnos de la Licenciatura en Medios Audiovisuales participaron en distintos proyectos: largometrajes, programas televisivos y revista cultural y en proyectos de vinculación con diversos organismos: TV Universitaria, Grupo Verlat México, Canal 66, Canal 3 Televisa Mexicali, UABC Radio, e Instituto Municipal de Arte y Cultura de Mexicali (IMACUM). Alumnos de la Licenciatura en Artes Plásticas Mexicali y Tijuana participaron en proyectos encaminados al tratamiento del autismo, de mediación artística para el desarrollo de habilidades cognitivas y en proyectos con distintas instituciones culturales: Artmósferas Galería, Museo Nacional de la Muerte, en Zacatecas, Zac., Instituto de Cultura de Baja California (ICBC), Centro Cultural Héctor Chávez Fontes en San Luis Río Colorado, Son., y en la Sala Rubén García Benavides del

Centro Comunitario Estudiantil de la UABC. Alumnos de la Licenciatura en Danza colaboraron con compañías de danza contemporánea independientes así como en espacios externos a la Universidad, tanto en secundarias como en el DIF Municipal. También se colaboró con la Red de Valores UABC elaborando el Programa Institucional de Valores y Código de Ética; de este programa derivaron actividades como el Taller de huertos urbanos y asesorías a profesores sobre la inclusión de valores en los programas de unidades académicas. Con el fin de fomentar la creación de públicos, alumnos de la Licenciatura en Música participaron en las seis presentaciones OSUABC en lugares extrauniversitarios como parques, escuelas, estadios de béisbol. Los trabajos de dos estudiantes de la Licenciatura en Teatro fueron reconocidos en festivales fuera del estado. El alumno de la licenciatura en Teatro Roberto Lomelí Piña presentó una ponencia e impartió un taller de análisis del drama en el congreso de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Asimismo, Bárbara Perrín participó en el Festival de la Joven Dramaturgia en Querétaro y la puesta en escena de su texto tuvo temporada en el DF en 2014 con ampliación a 2015; además fue invitada a participar en la Semana de la Dramaturgia de Nuevo León para la lectura dramatizada de su texto. Por otra parte se apoyó a 15 alumnos para su asistencia a talleres de la Muestra Nacional de Teatro en noviembre.

Para dar seguimiento a las acciones encaminadas a asegurar la calidad de los programas educativos, en 2014 se nombra a dos responsables de gestión de la calidad. Después de que los responsables coordinaron los trabajos hacia la acreditación, se envió a la Coordinación de Formación Básica el Informe de evaluación diagnóstica con miras al proceso de modificación del programa de Licenciatura en Danza. En mayo, el programa de Licenciatura en Artes Plásticas con sede en Tijuana, recibió el Nivel 1 otorgado por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), y lo mismo sucedió con el programa de Licenciatura en Artes Plásticas sede Mexicali, en agosto del mismo 2014. Actualmente, se encuentran en su etapa final los procesos de autoevaluación del programa de Licenciatura en Medios audiovisuales y modificación del programa de Licenciatura en Danza. Asimismo, se encuentran ya en marcha los procesos de evaluación diagnóstica para Medios Audiovisuales (con miras a la modificación del programa), y de autoevaluación de los

programas de Danza y Teatro. Se modificó además el plan de estudios de la Licenciatura en Teatro y se han iniciado los trabajos para reacreditación del programa educativo de Licenciatura en Música

Se apoyó a la sociedad de alumnos de Mexicali a través de cuatro eventos: Expo UABC 2014, III Festival Universitario de Artes, Semana de Aniversario y Visualizarte. En la Expo UABC 2014 se llevaron a cabo cuatro talleres: Taller de modelado de barro, taller de pintura en vivo de figura humana, Body Painting y Taller de dibujo de caricaturas; hubo presentaciones de videodanza y una demostración de maquillaje de efectos especiales. En el III Festival Universitario de Artes, se llevó a cabo una exposición de artes plásticas, hubo proyección de documentales, danza contemporánea, danza folclórica y proyección de videodanza. La Semana de Aniversario inició con el tradicional rally, las competencias deportivas, pintada del mural y lockers; se realizaron cuatro talleres: dos sobre danza contemporánea, uno de audio para cine y otro de huerto familiar; se presentaron cuatro conferencias: *Antecedentes y repercusiones del arte abstracto*, *Sobre gestión, becas y convocatorias*, *Arte digital* y *Sobre el cuerpo femenino, del arte contemporáneo a la pospornografía*. Visualizarte abrió con un concierto de Rock, se llevó a cabo un taller de pintura mural, se montó un tianguis cultural conjuntamente con una exposición de artes plásticas. A través del Encuentro Internacional de Artes Plásticas (CURA) realizado por vez primera en la Facultad de Artes Ensenada se ofrecieron cinco talleres: Taller de escultura con materiales de reciclaje impartido por el maestro Víctor Hugo Sáenz Arredondo, Taller de escultura en papel impartido por el artista visual Juan "Cholo", el Taller básico e intermedio de planografía sobre mármol tatalia impartido por el impresor Armando Gómez, el Taller de transdisciplina y nuevos medios impartido por el maestro Xavier Moysen y el Taller de fotografía y experiencia impartido por Ana Casas.

## **Política institucional 2. Fortalecimiento de la investigación.**

En el periodo a reportar, se ha dado seguimiento puntual a los nueve proyectos de investigación registrados ante la Coordinación de Posgrado e Investigación en los que colaboran alumnos de los diferentes programas educativos. En Ensenada son tres los registrados: *Artes, tecnología y cibercultura, estrategias de conocimiento y percepción entre música, arte y nuevas tecnologías*; y *José Pomar, Digitalización, catalogación, edición e interpretación de su música* ambos coordinados por el Mtro. Álvaro Díaz Rodríguez. El tercero es coordinado por el maestro Ara Ghukasyan denominado *El lenguaje musical y la arquitectura de los continentes*.

En Mexicali están registrados cuatro proyectos: *Estudio crítico de la teoría del arte de Ulises Carrión y su relación con las prácticas artísticas en la frontera México-Estados Unidos* y *Análisis estético de dos ejemplos de poética desde la escuela del resentimiento según Harold Bloom*, coordinados por el maestro Mario Bogarín Quintana; *Un lustro de producción cinematográfica desde la Licenciatura en Medios Audiovisuales* coordinado por la maestra Cristina Conde Félix y *Crear con el vacío. Nociones convergentes, su representación gráfica a través del proceso creativo oriental* coordinado por la maestra Patricia Medellín Martínez.

En Tijuana están registrados tres proyectos: *Modelos de creación en la práctica artística. paralelos 28"-30"* y *La urbe: aspectos de ciudad en relación a construir audiovisuales en la frontera norte (2015)* coordinados por la maestra Mayra Huerta Jiménez, y *Representación de identidad* coordinado por el maestro Jhosell Rosell Castro. El doctor Mario Cantú Toscano de la Licenciatura en Teatro participó con una conferencia en la Jornadas Internacionales de Teatro en Puebla organizadas por *Espacio 1900* y la Universidad de Tennessee, además fue publicada su tesis doctoral *La ciencia en Stanislavski* en coedición con la editorial *Paso de Gato*. El académico Juan Carlos Embriz ofreció dos ponencias: una en la Universidad Autónoma del Estado de México y la Asociación Mexicana de Investigación Teatral en Toluca, y la otra en la Universidad Autónoma de Chihuahua.



En abril de 2015 se llevó a cabo en la ciudad de Tijuana el Congreso *Territorios Comunitarios: arte, cultura y educación en frontera*. En este evento presentaron ponencia cuatro académicos de la Facultad de Artes.

### **Política institucional 3.**

#### **Ampliación de la presencia de la UABC en la comunidad.**

Gracias al apoyo del Programa de Extensión Universitaria así como a las actividades desarrolladas por el área de Extensión de la Cultura y los Servicios de la Facultad de Artes, el periodo reportó una intensa actividad cultural y artística en espacios universitarios y comunitarios. Entre 2014 y 2015 se cumplió y rebasó la meta en asistencia a eventos realizados en todo el estado. Aunado a las presentaciones artísticas donde participan los grupos representativos, se ofertan un total de 113 cursos culturales en todo el estado, distribuidos de manera general en diferentes disciplinas artísticas: danza, música, teatro y artes plásticas, arte digital (artes visuales) para universitarios y para adolescentes con síndrome de Asperger. Como cada año, se continua con el calendario de eventos de gran formato por su nivel de convocatoria: Festival Internacional de Música y Musicología, Festival Internacional de Jazz, Festival Universitario de Teatro, Festival Internacional de Cine UABC y el Encuentro Internacional de Danza Contemporánea *Entre Fronteras*. En el periodo a reportar destacó la realización de la primera emisión del Encuentro Internacional de Artes Plásticas (CURA) así como la Ópera de dos centavos en Ensenada. En Tijuana también se continuó organizando los Viernes Culturales en colaboración con Vicerrectoría invitando a grupos musicales y de danza tanto internos de la UABC como externos.

#### **Política institucional 4 y 5, proyección de la UABC y mejoramiento de la habilitación.**

En el periodo a informar se formalizaron dos convenios. El primero de ellos con Pastorela Películas para el proyecto *Belzebuth* y el segundo con Televisora de Mexicali S.A. mediante el proyecto *Expertia*, con el fin de fortalecer las actividades académicas con nexos nacionales e internacionales. En el periodo a reportar se apoyó a ocho profesores para su asistencia y/o participación a diversos eventos. Se apoyó a dos Profesores de Tiempo Completo para realizar estudio de campo en San Diego, California y París, Francia, en el marco de la Convocatoria Interna de Proyectos de Investigación; se apoyó a otros cuatro profesores para su asistencia al Festival de Cine de la Riviera Maya celebrado en marzo en Cancún, Quintana Roo; se apoyó con el traslado a otra profesora para finalizar trámites de obtención de grado y a otro profesor para impartir un taller en la Universidad Autónoma de Chihuahua.

## **Política institucional 6.**

### **Servicios eficientes a usuarios internos y externos.**

Con el fin de mejorar los servicios para la atención de los alumnos, entre 2014 y 2015 se dio servicio de jardinería en áreas verdes de Facultad de Artes Reforma y Teatro Universitario Benito Juárez y se instaló válvula y flotador del cárcamo de Reforma. Se adquirió torre DVD+R de 50 piezas para el área de soporte técnico, supresores y dos impresoras HP Laser Jet P1102. Se realizó el mantenimiento de las computadoras de Laboratorio de Cómputo, se compraron accesorios para la instalación de proyectores en Sala de Cine y Sala de Juntas del Centro de Estudios y Producción Audiovisual (CEPA); se cubrió el pago de recibo de honorarios por concepto de reparación de computadoras iMAC de Laboratorio de Medios Audiovisuales; se adquirieron 20 tabletas para ilustrar digitalmente en materias que lo requirieran tanto de la Licenciatura de Artes Plásticas Tijuana como en la impartición de diplomados de arte digital; se cubrió el pago por concepto de reparación de computadoras MAC en Tijuana. Se dotó a los talleres de dibujo, pintura, grabado y serigrafía de materiales básicos: papel craft, lápices, pinturas al óleo, thinner, papel de algodón y tintas en

colores básicos; se instalaron cuatro sistemas de sonido para salones teóricos de música y cuatro videoproyectores en área de música, grabado, dibujo y pintura.

Se adquirieron chumaceras y poleas para el Teatro Universitario; se realizaron los trabajos de suministro e instalación de 17 metros de piso laminado color Maple Mocha y retirado de alfombra en área de subdirección en Ensenada; se aplicó pintura al piso de escenario y de butacas del Teatro Universitario Benito Juárez; se instaló piso de madera y enrejado para iluminación del Foro de Prácticas del edificio 8B de Ensenada. Se reparó y pintó el escenario, interiores y lobby de la Sala Francisco Zarco de la misma sede.

Se actualizó la página electrónica de la Facultad en sus sedes Ensenada, Mexicali y Tijuana desde donde se difunden las diversas actividades académicas y artísticas y se atiende constantemente a alumnos. En el periodo a reportar se crearon portales de enlace para alumnos y docentes, se programa la atención a alumnos y se les convoca a participar en eventos a través de la Sociedad de Alumnos. Se otorgaron cuatro becas para alumnos que apoyan en servicios de la Facultad.

En el periodo a informar también se invirtieron recursos para el mantenimiento de las unidades automotrices de la Facultad, y se invirtió en acciones de mantenimiento menor a los edificios de la unidad académica en todo el estado.

De 2014 a abril de 2015 se realizaron 30 visitas para la promoción del Sorteo Universitario, ocho visitas para informar y convocar a los alumnos a participar en el proyecto *Belzebuth* y Semana de Aniversario; otras ocho visitas para convocarlos a participar en el III Festival Universitario de Artes y en Gamacon.

## **Política institucional 7.**

**Normatividad y estructura organizacional acordes con los requerimientos de la Universidad.**

En el periodo a informar el H. Consejo Universitario aprobó la actualización del Reglamento Interno de la Facultad de Artes y se reelaboró el Manual de Funciones de la Facultad de Artes y el Consejo Técnico aprobó los Lineamientos para el préstamo de equipo y materiales de producción audiovisual y la Coordinación de Formación Básica aprobó la actualización del manual de Tutorías de la unidad académica.

## **Política institucional 8.**

### **Optimización de la infraestructura y equipamiento educativos.**

En 2014 se instaló en el campus Mexicali II el elevador que permite atender a la población estudiantil con discapacidad física, entrando en funcionamiento en el ciclo escolar 2015-1, y en Ensenada se asignaron 4 cajones de estacionamiento con el mismo fin. Se adquirió equipo de uso fundamental para diferentes disciplinas: equipo de grabado electrolítico, un tórculo para el taller de impresión de Ensenada, un horno digital para el taller de cerámica de Tijuana y un horno eléctrico para el taller de cerámica de Ensenada. Se reemplazaron 4 proyectores, 40 sillas, 10 micrófonos, 10 pedestales, 35 atriles y 35 lámparas atril, 10 cables mic, una consola de iluminación, una torre y cuatro lámparas para teatro. Se repararon tres bocinas grandes con acceso a iPod, una bocina para cada salón de danza de cursos culturales campus Tijuana.

## **Eje transversal 1.**

### **Comunicación, información e identidad institucional.**

Para promover la comunicación y reforzar la identidad institucional, en Ensenada se reelaboró la página electrónica de la Facultad de Artes con el fin de mejorar el acceso a la información pertinente para el alumnado y la sociedad en general; se ha

aprovechado el impacto de las redes sociales (Facebook y Twitter) como instrumentos para conocer aún más sobre los intereses e inquietudes de los alumnos en su vida académica cotidiana. Se generó el grupo “Attn. a alumnos de la Facultad de Artes” en Facebook, así como el grupo de Comunicación Interna para el personal de la unidad académica en todo el estado; la Facultad de Artes Tijuana creó su propia página electrónica con el fin de publicar convocatorias, el programa de actividades organizadas y realizadas por la unidad académica, así como su plan de estudios. A su vez, la Licenciatura en Teatro tiene una página en Facebook exclusiva para mantener comunicación constante con el alumnado y los egresados. Se crearon dos páginas en Facebook para cursos culturales Tijuana, una para publicidad de diplomados y otra para promocionar los cursos y talleres culturales, además de información general; Asimismo se creó una Fanpage para estar en constante comunicación con los alumnos. En total se contabilizan 6,500 amigos que visitan estos sitios.

Por su parte, a través de la página electrónica oficial de la UABC se difundieron las actividades académicas, artísticas y culturales que la Facultad de Artes realizó durante el periodo. De este modo, se mantienen lazos de comunicación virtual y se informa a la comunidad sobre actividades extraescolares, cambios de actividades, procesos académicos, etc. Paralelo al uso de estas herramientas y tecnologías de la información, se mantiene una constante comunicación personalizada tanto en la oficina como en los salones de clase. En colaboración con la Secretaría de Rectoría e Imagen Institucional de la UABC, la Facultad de Artes Ensenada difundió de manera constante, a través de la Gaceta Universitaria y UABC Radio, la programación de actividades artísticas y culturales.

## **Eje transversal 2.**

### **Responsabilidad ambiental de la Facultad de Artes.**

En 2014 se obtuvo la recertificación ambiental por parte de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (PROFEPA). Este logro, fue en gran medida por el apoyo de

profesores y alumnos que participaron en campañas de reforestación, talleres de educación ambiental y grupos de servicio social en coordinación con la PROFEPA, Secretaría del Medio Ambiente y asociaciones sin fines de lucro como CAHOVA A.C y Fundación Hélice. Se repararon fugas de agua en los talleres de grabado y pintura de la Facultad en Mexicali y se continuó con la campaña de recolección de residuos líquidos y sólidos en todo el estado.

### **Eje transversal 3.**

#### **Participación, transparencia y rendición de cuentas.**

A partir de 2014 ha sido posible llevar un sistemático y puntual seguimiento, tanto de las políticas institucionales como de las que competen a la propia Facultad. Este puntual seguimiento tuvo como base la implementación del Sistema Institucional de Planeación Programación y Presupuestación (SIPPP); para su seguimiento, se realizaron sesiones de trabajo con la participación de los coordinadores de las diferentes áreas académico-administrativas. En dichas sesiones, se trabajó con apoyo del SIPPP para la integración de las metas e indicadores del Programa Operativo Anual (POA). Finalmente el POA, permitió evaluar de manera permanente el desempeño y cumplimiento de nuestras funciones sustantivas.